

نبيل سايحان



الطبعة الثالثة

السجن

حبيب كشاورز

www.naasar.ir

<http://abuabdoalbagl.blogspot.com>



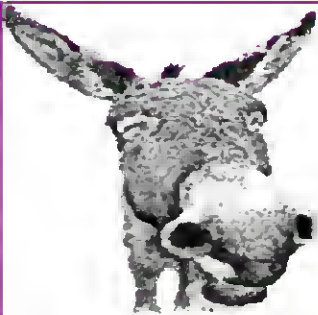
أبو عبدو البغل

نبيل سليمان

السجن

رواية

<http://abuabdoalbagl.blogspot.com>



أبو عبدو البغل

دار الفارابي - بيروت

١٩٨٢

الغلاف للفنان طلال معلا
الطبعة الاولى — ١٩٧٢
الطبعة الثانية — ١٩٧٩
الطبعة الثالثة — ١٩٨٢
حقوق الطبع محفوظة

الفصل الأول



يا جبل المرام ..
اليك انشدت ابصارنا بأمراس المستقبل والعناد ..
ولقد ربيضت منذ اول التاريخ هنا ،
ولم تكن صما عن نداءك على الدوام ..
كانت محل العراء الذي تشكو اليوم
مرايع من كل لون ، وهناءات بلا حدود ...
يا جبل المرام :
تنفرز اليوم في انحاءك اظافر وحشية ..
سدت الطريق الى قمتك ..
نتنت الارض هنا ..
استنقع الماء الراكد في اقدم مدن العالم ..
محرم ان نلزم القرارة زمنا آخر ..
ان الاوكار تطفّر من سفح المدينة ،
ومن سهلها ..

ولم يبق الا ان تفادر الى فوق ..

اجل ، وما ان يكون الصعود ،

حتى تنتزع الازفجار ،

وتنمهد الدروب ،

وتورد الايام ...

وتورد الايام ...

الاغنية ملء كيانه .. هزته الرعشة عندما لمعت في خاطره
صورة الايام الموردة ، ورفع عينيه الى الجبل الذي يسد منافذ
الافق الشرقي ..

جبل المرام ...!

متى سماه كذلك ؟ العاشق الغر .. أي هوى هذا الذي
تملكه منذ أن ودع طفولته المرة .. ؟ وصافح بصره الاوکار المنتشرة
في خاصرة الجبل اليسرى .. هل عشق المنحوسون فيها القمة
الحبيبة قبلي .. ؟ وعرج على الخاصرة اليمنى ، مرغما ، كان قوة
مجهولة تشده .. أنه السجن

وزفسر مرتين ..

كان الهم في الاولى ...

وكان العزم في الثانية ... ثم باعد بين قدميه وتأبط كفيه،
مصمما أن يديم هذه الوقفة ، طيلة دقائق الانتظار المتبقية . الساعة
توشك ان تشير الى السابعة . ادرك ذلك بحدسه الذي اكتسب
دقة كبيرة في التوقيت ، منذ ان بدأ قبل خمسة شهور الرحلة .
كان متزويا في وقفته وانتظاره خلف ركام عال من مواد البناء ،
والظلمة تغلفه . وقد كان يحس دائما أنه مدين لهذه البقعة من
السفح .. ان من الصعب حقا ان تقع على ركن أمين في مثل هذه
المدينة .. الاضواء الساطعة ليست بعيدة من هنا .. أمتار قليلة
خلف هذا الركام ، ويرتمي في قلب الساحة .. كيف يغدو الامر

بعد ان يقوم البناء في هذه القطعة ، ويشعلها النور . ؟ اكتب ، اذ
عبر هذا الخاطر صدره . . لكنه ارخى من كتفيه المتعبين ضحكة
ساخرة . . هل سأقضي العمر ابحث عن الاركان الامينة في هذا
السفح ؟ لن يتحول هذا الركاب عمرانا وانوارا قبل سنين ، فهل
ستمند الرحلة حتى تلك الايام . . وافاق على صوت غير بعيد ،
فأيقن ان عابدا قادم . لا شك انه تأخر هذه المرة اكثر من كل ما
فعل في الماضي . . بيد انه جاء على كل حال . . والتفت ناحية
الصوت . . حاول بصره ان يثقب العتمة . لكنه ارتد مخيبا وعندما
استوى راسه ثانية ، سمع دقة قلبه ، فارتعش ، وانشد بفتة عكس
الناحية التي يتطلع فيها . . لم ير شيئا . . تزعزت وقفته الواثقة ،
وتراجع خطوة ، وانصت ، فلم يقع على غير الصمت . . حتى الصوت
الاول اختفى . . أليكون الوهم قد رسم له . . ؟ عابد لا يشعل مصباح
سيارته عندما يلج هذا الدرب الوعر . لقد قال مرارا انه يود لو
ان المحرك يخرس حين يكونان معا . . وحاول وهب ان يمتلك
هدوءه ويسترد الثقة المفقودة . . . كم لعبت بالاعصاب الاوهام
والتوجسات والظلمة والمواعيد . . . في المرة الاولى كساد ان يبرح
قبل الموعد . . كانت ريبته كبيرة . . حتى الاحجار واكياس الاسمنت
وكومات الاخشاب التي تستره ارتاب فيها يومذاك . . عابد نفسه
لم يسلم من الشكوك . . وقد آلى ان يدرس قبل اللقاء الثاني هذه
القطعة شبرا شبرا . خلفه - استدأر وتعلّى - حفرة كبيرة . .
واسوار المنازل مرتفعة . . الى جانبه الدرب مفتوحة وسالكة ،
ولكن يمينه - التفت بحدة - يفضي الى قلب المدينة . . يفضي الى
الساحة المفتوحة . . وتسمر راسه صوب اليمين . . الدرب
موصدة هذه المرة . . كيف . . لا ريب في ذلك . . لقد رأى ملء
عينيه سيارة تسد عرضه . . ليست هذه سيارة عابد . . عابد لا
يأتي من هنا . . وتجمد . . أليكون وهما أيضا . لا . . حاول ان

يتحرك فمجز . لم يلحن قلقة وريته . ورغم ان صوتا قد توضح
في الطرف المقابل ، في اللحظة نفسها ، فقد تصلب فترة طويلة ،
وعندما هم ان يلتفت ، كانت سيارة عابد تتسلل موشكة ان
توازيه . . فاطلق نفسا . وجدف . ثم مد قدمه ليلقي السيارة ،
لكن نورا ساطعا انصب فوقه بفتة ، وغمر المكان بكامله ، فرأى عابد
داخل السيارة محتضنا المقود : لا ينظر إليه ، ورأى كومات التراب
المنتشرة ، والحصى والاكياس ، وقضبان الحديد . . وفي الطرف
الأخر رأى سيارة تقطع عرض الدرب . . لم يبحث عن مصدر
النور . . ايقن أنه قد وقع في الفخ . لم تسلم الجرة هذه المرة .
بيد ان حضورا فجائيا امتلكه . . احس أن شيئا داخل جمجمته
يتوقد . قاد قدميه الى موازة السيارة ، همس دون ان يحرف
عينيه .

— تدبر امرك وأتركني . . لقد وقعنا . .
واوشك ان يتابع ، عندما استوقفه نداء حاد من داخل
السيارة .

— لا تتحرك . .
لم يكن صوت عابد . . انلجم . . ولم يفكر في ان يستدير . .
سمع باب السيارة يفتح ، ثم يطلق ، ثم سمع صوتا يأمره برفع
يديه ، فاستجاب بعد لحظة ، وهربت من رأسه كل المخططات ،
ورأى شابا طويلا ، نحيفا ، يأتيه من الخلف شاهرا مسدسه ، هو
وظله ، بينما تقدم منه ثلاثة آخرون ، شاهرين اسلحتهم ايضا ، ثم
سمع صوت الكليجة فوق معصيه . .

— ٢ —

زّج وهب بفضاظة في القسم الخلفي من سيارة لا ندروفر
صغيرة ، بينما جلس الشاب الذي كان يصدر الاوامر في القسم

الامامي . اما الثلاثة الآخرون فقد احاطوا بالغنيمة الجديدة من كل جانب . خيم الصمت لحظة ، سمع بعدها وهب هدير سيارة عابد ، ثم اختلط عليه بهدير سيارة أخرى .. كان رأسه مشدودا الى اسفل ، ولكنه مع ذلك كان يبصر ما حوله جيدا . وأحس بالاسف لانه لم يمتلك هذه الرؤية كلها قبل قليل ..

— أنت وهب اذن؟ عظيم ايها الرفيق .. أنت تعرفنا بالطبع؟ .
جاء الصوت ، من ناحية الشاب ، مشحونا بالاستفزاز والسخرية ، فاذن للفيظ أن يتكلم في نواحي الصدر ، بتسارع حاد .. (كان هذا الوقع مع عابد فهل تركه وحيدا ؟ اوليس معه الان من يقول له هذا الكلام الرائق ..)
اردف الشاب .

— أنا ..

فقاطعه الرجل الذي يجاوره في المقعد .

— النقيب هاشم ..

صوت الجارخشن . تريت وهب في ايماءة الرأس . ضحك النقيب ..

— معرفة سابقة ..؟ هه ..؟

أجل ، لقد عرفتك يا سيادة النقيب .. وهل فينا من يجهلك .. صيتك ذائع في كل خلية .. وليس فينا من لم ير وجهك او يطالع صورتك .. لقد وصلت اليك اخيرا .. رائع .
لم يتح لوهب ان يسترسل .. قال النقيب وهو ينظر الى الامام :

— لماذا ورطت المسكين؟ .. لماذا تفعلون دائما ..؟ الناس في بيوتها آمنة مطمئنة حتى تأتي سوستكم فتخرب الاول والآخر .. قرر وهب الا يستمع ، والتفت خلفه باحثا عن المسكين المورط ، لكنه وقع على سيارة لاندروفر اخرى .. اتراها كانت تترصد في

الزاوية الثانية ..؟ حاول أن يتمعن في رتل السيارات الذي انتظموا فيه ، منذ دخلوا الساحة ، لكن الرجل المقابل لكزه منتهرا:

— سيادة النقيب يكلمك .. أطرش ...؟

فوجيء باللكمة .. لم يتألم ، ولكنه صبت عينيه فوق الرجل، الذي أردف مشيرا صوب النقيب ، كأن شيئا لم يكن .

— هناك . انظر هناك ...

انصاع وهو يزداد اضطرابا واثارة ... ثم وجد انه على النحو الجديد يستطيع أن يتملى من الشارع والسيارات والدكاكين والناس بصورة افضل .. وفكر في ان سيارة عابدة قد تكون هناك .. حيث لا يستطيع بصره ان يدرکها .. بيد انه لم يشك في أنها آتية الى حيث تذهب هذه السيارة به ..

— أرجو أن تكون عاقلا مثل رفيقك ..

سمع النقيب يخاطبه .. اجل .. استمر في تلصصه عبر زجاج السيارة ، الامامي ، خمسة شهور من الحرمان والتخفي .. استشعر غصة حادة في قلبه ، لانه التقى بالدنيا ، بعد انتظار مر عكس ما كان يرسم .. بلغ ريقه واوشك أن يتعزى ، مغربا ناظريه بالتهم كل ما تقعان عليه .. أنه يبصر جيدا .. حتى السيقان التي تبرق تحت اضواء النيون ، والاعلانات الكهربائية ترسم له حارة آسرة . ويبدو ان استغراقه طال، فقد ألقت صوبه النقيب محتدا وصرخ به :

— ألا ترد يا كلب ؟

وقبل ان يفيق من المفاجأة ، سمع تحقيرا اقذر من اللين يحيطون به ، ولج تهديدا بالضرب ، ثم رأى النقيب اخيرا يوصي بالصمت ، والانتظار ، فأحسن بالامتهان ، وأقلب غيظه قهرا ، وود لو أنه كان يقدر ان يخرس هؤلاء ، لفعل آذن ، ثم نمت نغمته ، لتصفع كل الذين يتسببون بالقهر والامتهان ..

- انت مصمم على ان تكون وهبا فقط .. ؟
سأله النقيب ، وقهقه ثم اردف :
- فكر جيدا ايها المغفل .. لقد فقدت ذاكرتك سريعا .. ماذا
رايت بعد حتى تنسى شخصيتك ؟
وكاد اللبس ان يأخذ وهب حقا .. « انت لست وهب ..
انت أدوار صاحب الصيت الذائع .. أنت المسؤول عن تنظيم هذا
البلد كاملا . » يلزم ان اشكرك يا سيدي النقيب .. لقد اعليت
شأني ايها اعلاء .. لكنني لست أدوار ، ولست المسؤول .
انني وهب ، العضو العادي الذي تعرف لا بد ، حقا ..
احتقن وجه النقيب ، وكان عناد المعتقل الجديد يفيظه ،
ويقتل الوقت هباء .
- متى دخلت البلاد .. ؟
- لم ابرحها من قبل ..
- ومن كان في لبنان يرسل المال والمناشير يا دجال ؟
لقد اراد حقا ان يذهب الى لبنان . وفي لحظات أخرى
(نادرة) تمنى ان يذهب الى اي مكان .. اراد ان يقفز فقط فوق
خط الحدود هاربا من هذا الجحيم ..
- تستطيع ان تتأكد .. هذا عنوان ..
لم يتح له ان يكمل .. النقيب ترقق .. جنونه وشيك خلاف
ما أوجي في السيارة ..
- عنوانك عندي ايها الابله .. هل تحسب نفسك ذكيا حقا ؟
طمس التزوير وهبا .. ينبغي عليك ان تتخلى عن شخصيتك
الحقيقية لترضي الضابط المحقق .. لا بأس أن تنزع جلدك حتى
يصدقوك .. النقيب في عجلة من أمره .. انه يريد أن يفرغ منك

سريعا .. انت غنيمة فوق العادة . يريد ان يحقق بك سبقا ، وربما رتبة .. وربما .. لقد امتد الصمت بك حتى بلغ السيل الزبي ..
ونها هو يقف ضاربا زجاج مكتبه بكلتا قبضتيه ، فيتحرك لوقفته الرجال الثلاثة ، الذين كانوا متوزعين في أنحاء متفرقة من الغرفة الكابية . حار وهب .. هل ينهض هو ايضا ؟ ام يستمر مكوما فوق المقعد الخشبي قرب المكتب ؟ تذكر في ومضة ، آخر ما تعلمه عن المحققين « قبضت على رئيس المنظمة يا سادتي .. انتزعت اعترافه ولسانه فهاكم » .

خاطبت عيناه النقيب وهو يحدق فيه « سيكون من العسير ان تقول لهم ذاك . » وفي ذات اللحظة اخترقت ادناه صيحة :
- يقف يا وقد ..

فشب وتعرش بالمقعد ، وخطف نظريه بين النقيب الذي راح يتقدم نحوه ببطء ، وبين الرجال الثلاثة الذين اخذوا يتقاربون ، وهم يتقدمون صوبه ايضا . هم في ان يتراجع ، لكن الاباء أوقف قدمه في اللحظة التي أوشكت ان تتحرك فيها .. ثم تذكر وهو يراهم امامه جميعا أن الجدار لن يسمح له بالتراجع . لقد كان الجدار لصق ظهره . أعيدوا له ذاكرته (خاطب النقيب رجاله) .. كنت اود أن اجنبك يا منحوس . (تابع مخاطبا وهب) .

انزعه أضخمهم جثة من الجدار ، وقذف به فني وسط الغرفة .. لم يرتهم .. لقد كانت دفعة هائلة .. عجب لذلك .. الا ان قبضة أخرى ، اكثر هولا ، لم تفسح له .. هرست خده الايمن هرسا .. وأحسن ان تشويها فظيما لحق بسحنته ، حاول أن يتلمس الناحية التي لا تزال سليمة ، فسبقتة اليها خبطة ثالثة .. (هذا طعمكم جميعا) خاطبتهم عيناه اللتان لم تكادا أن تقعا على النقيب - كان يبحث عنه بجنون ، لغير ما سيب معروف - حتى كان قد انطرح فوق البلاط على قفاه ، وقد أحسن ان شيئا في جوفه يتلوى

ثم يتقطع .. اراد ان يحمي بطنه بكفيه لكن الرجل الضخم ، اولهم ،
شده من شعره ، واوقفه سويا ، فأيقن ان الدم قد تفجر من جلدة
راسه ، ثم شرع الآخران يهويان بمطارقهما فوق فكيه ، وصدغيه ،
بينما كان يحول شعره المشدود دون رغبته التي قاربت البكاء ، في
السقوط . تكاثفت الرؤى امام عينيه ، فابصر النقيب جالسا خلف
مكتبه ، يتبسم ، ثم يضحك ، ثم رآه قبالة تماما ، وعجب من انه
تدلى عقب ذلك مباشرة من المصباح الكهربائي الشحيح الذي يهتز
فوق راسه ، وسط الفرفة ، وازداد عجبه من ان النقيب لا يسقط
رغم هذه الوضعية اللا معقولة .. ثم اغمض عينيه وأذنيه ، وابتعد
عنهم ، حتى وصل الى قمة عالية ، قبلها وأشرف منها على جلاديه ،
وهم يتعاركون بوحشية ، فرثى لهم ، وللهودة التي يتردون فيها ،
وإدهشه أن الارض تخسف بهم ، بينما تعلو به القمة وتناى ..
اتراها كانت قمة جبل المرام .. ؟ وامتد به السؤال دهرا ، قبل ان
يفتح جفنيه على صوت النقيب يأمر :
- انهضوه وهاتوه ..

وقبل ان تتحسن آلبته جيدا طعم المقعد ، وتهش ، سمع
النقيب يخاطبه :

- ها أنت ترى انك لم تتحمل وجبة واحدة .. جسمك غض
على الرغم من سنيك وشبابك .. تعقل يا مجنون .. ماذا يجديك
ان تنكر .. نحن نعرف جيدا من أنت .. نعرف دخولك الحدود .
ونعرف من دبج ودبر المناشير اللعينة .. لا تظن انك اتيت شيئا
فاتنا .. في الخميس الماضي ، وفي الساعة السابعة ايضا - أخذ
يحتد - نفسها اين كنت ؟ ألم تركب سيارة عابد حتى الجسر
الجديد ؟ وقبل ذلك بأسبوع ايضا ماذا أعطيته على طريق المطار ؟
تذكر وهب بصعوبة ، ومن خلال الالام الكثيف ، ان النقيب
قال له هذا الكلام او ما يماثله منذ فترة غير بعيدة .. وتذكر انه

فهم حينئذ سبب وقوعه في الفخ ، وعرف الرفيق عابد كما لم يعرفه من قبل .. سألته النقيب :

— الا تزال مصرا على أنك وهب فقط ؟

ثقل الضيق على صدره .. هل يجهل الانسان هويته بعد اربع وعشرين سنة ؟ لماذا كل هذا التزوير — سأل سقف الغرفة — لست ادوار يا حضرة النقيب .. بماذا تريد ان اقسم لك .. ابي عفيف المختار وامي نجمة وقريتي على دقائق في سيارتك من هنا .. قذف وهب بهذا كله ، دفعة واحدة ، وكان يحس ان كلامه يخرج ممتازا بنثار بصاقه المشوب بخيوط باهتة الحمرة ؛ كما ان حركة فكيه سببت له وجعا ، اسرع في اسكاته .. لكن النقيب اصر .. لا شك أنك مخطيء يا وهب .. النقيب ادري بك من ابيك وامك .. أنه ادري بك منك .. ولقد آن لصبره ان يفرغ حقا .. فعنادك مغيط .. بل مهين ..

— حيوان .. لا ينفع معك الكلام .. الا تعرفون ماذا ينفعه (خاطب سبب عنصا صره) خذوه الى الصالون الداخلي .. نهض وحده .. قبل ان يصلوا فعل .. ونوى ان يسير .. ولو كان يدري ان يقع الصالون الداخلي لهرع اليه .. لكن اخلاصه وطواعيته لم تمنعا عنه اذى الطريق .. خرج من الغرفة ، وعبر ممرا ضيقا ، مع الركلات التي كانت تتقاذفه بين الجدارين .. كانت الظلمة تشتد كلما اوغلوا ، حتى اذا ولجوا باب الصالون باغته نور باهر .. وتعجب من فساحة المكان .. كما راقت له الجدران المزدانة بما يجهل .. طرحوه أرضا ، وداعب أحدهم رأسه بطرف حدائه ، غير متلطف ، ثم دحرج آخر من الزاوية دولابا اوقفه جسم وهب ، الذي صار يحس بالانفصال شيئا فشيئا .. اراد ان يتفرج عليهم .. ادخلوا رجليه في الدولاب ، ثم

كوروه جيدا ، وحشروا رأسه .. حسد نفسه لانه نحيف .. لا ريب ان (مسعد) عانى أكثر بسبب سمته .. اكتشف ان خاصية المرونة فيه عالية .. صار يتدحرج الآن مع الدولار .. اضحكته اللعبة ، كما أدمت قلبه ، واثارت الضحكة التي لم تعد شفتيه غيظ الرجال . تناولوا جميعا الخبزانات وشرعوا يتسابقون إليه كانت قدماء في البداية الفضليين .. لكن جسمه بأجمعه صار يستهويهم .. حتى رأسه استمال خبزاناتهم الملتهبة .. وكان استفراقهم بالعمل كان يشحذ همتهم .. ويفجر ابداعات جديدة .. غاضت الضحكة من قلبه .. وتقبض صدره ، وعرف ان اضلاعه تتحطم ، فخشي ان يدخل احدها في كبذه او في فؤاده . لم يعد المكان فسيحا .. ولم تعد زينة الجدران معجبة .. أطبق الكلح حتى غطى عينيه ورأسه ، ثم عمّ انحاء جسمه ، وما ان غلف السواد كل شيء ، حتى كان الالم قد نفذ ، وكان عناده قد اكتمل ، اما ايدي الرجال فكانت لم تكلّ بعد . وعندما افاق بعد زمن ، لقي نفسه غارقا في الماء ، كما تحسس دما طريا خلل أسنانه ، وفي باطن جفنيه ، واراد ان يتخلص من الدولار ، لكن صوت النقيب قطع عليه محاولته :

— سأغيب قرابة الساعة .. عندما ارجع يجب ان يكون قد اعترف او انتهى .. مفهوم ؟
فجلجل صوت الرجال الثلاثة :
— حاضر سيدي ..
وحينئذ أرخى وهب جفنيه ..

— ٤ —

كانت اللعبة لا تزال مستمرة حين سمع أمرا بالتوقف .. كان الامر مفاجأة له .. وكان يكابد من أجل أن يبقى امينا على كل

ما تعلم في المخايء السرية واجتماعات المنظمة .. ان صرخت
فسيشمتون بك .. وان بكيت فتلك بداية غير حميدة .. فقط كرت
على اسنانك .. لا تصدق دعاوى الاطباء ، فتلك اسنان البورجوازيين
يضر بها الضغط .. كن محايدا ، فبذلك تنتهي اللعبة بربحك . لم
يكن الصوت الامر للنقيب هاشم .. استطاع ان يميز على الرغم من
استغراقه الكامل ..

— من ؟

سأل الصوت الجديد .

— يقول انه وهب يا سيدي ..

— متى قبضتم عليه ؟

— منذ ساعتين سيدي ..

كان الصوت يزداد الفة لديه ، وقد اسف لان ذاكرته لا تعمل
جيذا .. سمع الخبطات تقترب منه ، وعرف بعد هنيهة انها وازت
واسه .. لم يشأ ان يرفع عينيه . اراد ان يمارس كل عناده ..
لقد قالوا ان الجولة الاولى لا تستحق ان يبذل فيها كل العناد ،
فتاتي الجولات التالية اذن وهو خال .. لكنه على الرغم من العلم ،
والانضباط ، لم يرفع عينيه ، وطال التصاق القدمين الجديدين
بجسده . ثم سمع الصوت متأنيا :

— وهب .. حقا ..؟

وتلا امر باخراجه من الدولاب ..

فاق الم ظهره وخاصرته وهو يتمدد كل ما تسببت له به
خيزرانات وقبضات هؤلاء .. وآثر ان يعصر جفنيه أولا ، ثم ان
يوفر طويلا قبل ان ينظر الى الوجه الجديد .. لقد حضرت الصورة
الآن تماما ، عرفه .. لكن شففيه ظلتا مزوميتين .

— انا عبد المنعم .. ألم تعرفني يا وهب ..؟

لم يرد .. لا اشارة ولا نبسة .. خمّن الرائد عبد المنعم ان

الرجل قد تردى كثيراً .. ولذلك أمر بنقله الى المكتب . وهناك طلب له الماء والشاي ، وقدم له سيجارة فاخرة .. رفض وهب السيجارة ، فاكفى الرائد بأن انتزع من الجيب المتسع علبة سجائر كانت نابقة الرأس ، ورماها فوق المكتب ..

— لقد عرفتنى .. اليس كذلك .. كيف حال اخيك مسعد؟
وحيدان هما .. والغرفة أترى من تلك التي جلس فيها أمام النقيب هاشم .. ليس ثمة ما يزرع الرهبة .. حتى الاوجاع والرضوض وخيوط الدم في انحاء جسده الفها جميعا .. وتعجب لهذه الالفة السريعة .. الرائد عبد المنعم ازداد هيبة مع السنين . يذكره اكثر فتوة وجاذبية .. لم ينفر منه الآن فقط .. منذ زمن اذاعت المنظمة خبر الجلاد الرائد عبد المنعم .. تبرأ منه هو ، وتبرأ اخوه مسعد ، وانكره الناس جميعا .. فانكرهم هو ايضا .. لكن الرائد عبد المنعم نفسه ، ابن قرينك البعيد ، هو الذي يتلطف معك الآن ، ويتودد إليك ويخفف عنك .. اطراقة وهب تنتظر .. والرائد يقول :

— أنني هنا المسؤول الاول . لا شك ان حسن حظك هو الذي قذف بك اليّ .. دعنا نتفاهم منذ البداية ولنتعامل كأقرباء واصدقاء حقا .

قال وهب : لكنني لست ادوار .. أنت تعرف ذلك ..
فرد الرائد سريعا :

— اتركنا من حكاية ادوار والنقيب هاشم .. آنا آسف (اخفض صوته) لما وقع لك بسبب ذلك .. ما يهمني أمور أخرى فلنختصر الدرب .. قل لي يا وهب (اتخذ هيئة جديدة) مع من كنت تعمل خلال الشهور الخمسة الماضية ؟

هزّ وهب رأسه مرغما .. ليس يدري هل هي هزة الضحك ام السخرية ام الاستنكار ؟ أنت طماع يا سيادة الرائد .. كل ذلك

تريدني ان افضي به اليك .؟ وبهذا اليسر .؟ ودفعة واحدة ؟ وعلى كل حال فانت تبدو اكثر معقولة من ذلك المعتوه الذي اراد ان يبدل جلدي .

- كنت وحيدا ..

كثرة الرائد وهو يحاول ان يتسم ، ونطق بكره واضح ، اخفقت معه محاولات الاخفاء :

- الم يحفظوك اقوالا اخرى ..؟ هذه سمعناها كثيرا .. كل جنئي من هذه المنظمة الملعونة يعمل وحده .. حتى الذين نعتقلهم وهم مجتمعون يقولون انهم يعملون منفصلين .. العمل الفردي ليس مجديا ..

- صحيح يا وهب ؟

لم يجب وهب ...

فعلا صوت الرائد وقد لونه الانفعال الحبيس . لا تخرجني يا عزيزي .. اجبني باستمرار .. انتم في منظمكم تؤكدون ان الجماعة هي وسيلتكم لا الفردية .. وهنا انت تدعي العكس .. هل تريدني ان اصدقك .. لا .. ليس كذلك .. هيا وقل اذن مع من كنت تعمل ..؟

وحرك راسه ويديه على نحو آثار الأشمزاز .. تابع وهب الصمت واكتشف اثناء ذلك غياب الرائد الذي انتظر طويلا قبل ان يقول بلهجة جديدة .

- طيب هذا تركنا منه . سنعود اليه فيما بعد .. من الذي كان مسؤولا عنك ؟

رد وهب وهو مطرق :

- لا أحد .

تمعن الرائد في العينين اللتين لم تبارحا الارض .. واحس ان حقه يتنامى ، فزفر زفرة مسموعة ، وسال :

- وانت عن كنت مسؤولا .

نفى وهب ايضا ، لا أحد .

سال الرائد :

- وماذا عن علاقتك بعابد .

تأرجح وهب قليلا بين الانكار والتوضيح ، ثم أثار الدرب
المختصرة :

- لا علاقة لي به ..

فهم الضابط في ان يصدر امرا ، لكنه كان يؤثر ان يدع ذلك
احتياطا اخرا ، وانقضت هنيئات مشحونة ، غير قصيرة ، وكلاهما
مطرق ، ثم قطع عبد المنعم احجامه ، ونهض ورمى عقب سيجارته
(الذي كان لا يزال طويلا) امام عيني وهب وقال مشددا على
مخارج الحروف ومحدقا شر تحديد :

- غبي .. اغبي من رأيت ..

- ٥ -

طال لبثه في مكانه ، وامتد الانتظار ، لكنه لم يثقل ..
الحركة في الخارج لم تفتت ، والاصوات ايضا . فتش عن بقايا
القوة في جسمه فلم يجد .. ادرك انه خسر كثيرا ، وخمن أن
اشتباه النقيب به كلفه غالبا . « لولا الشبهة لو فرت نصف ما لقيت
على الاقل » حتى الافكار لم تعد منضبطة .. حاول أن يعود الى
عابد ، الرفيق الخائن ، فلم يمكث معه طويلا . جال في القبو الذي
يقن انه سيكون مستقره الاخير ، لكن خياله كان كليلا .. وعندما
انفتح الباب اخيرا ، وتسرب ضجيج اضافي احسن بالارتياح ..
والانقاذ .. لفت رأسه بصعوبة ، فوقع على الرائد نفسه ، وخلفه
رأى كهلا . تفرس في الوجه الجديد وشك في أن يكون من معذيه

.. جلس الرجل قريبا منه ، اما الرائد فقد استوى جيدا خلف مكتبه ، وتنهنه ، وادار كرسيه مرتين الى الجانبين قبل ان يسأل وهبا :

— ألم تعرفه ..

هز وهب راسه نافيا . قال الرجل :

— كيف حال أخيك مسعد ؟

قال الرائد :

— الرفيق غنيم ..

وصعق وهب ..

استدار بحدة الى الرجل ، واراد ان يأكله بعينه .. ارتد غنيم مجفلا ، وتبدلت ملامح وجهه . كان الرائد يلاحقهما مأخوذاً ، ولم يلبث ان قال :

— لا اشك في انك ان كنت لا تعرف الرفيق غنيم وجاهيا ، فانت تعرف عنه من منظمتك ما يكفي .. لقد كان في طليعة المؤسسين يا وهب .. اليس كذلك ؟

— لم ينتظر جوابا — وكان عضوا بارزا في القيادة العليا .. كم سنة بذلت من ربيع شبابك يا غنيم — لم يتوجه بالسؤال الى غنيم .. كان وهب المقصود الحقيقي ..

ها هوذا حينما تيقن من انه قضى كل هذا العمر في ضلال ، وهدر كل جهاده من غير طائل .. ما لك الشجاعة وردع نفسه وانسحب .. ودعا كل العاقلين فيكم الى ان يسيروا سيره .. (كان صوت الرائد قد علا) لقد مد يده الينا ، فساعدناه واكرمناه .. ونحن نعف دائما .. بل ونعين كل من يتوب ..

كان وهب يود وهو يستمع الى الرائد ، ان يلتفت الى الرفيق غنيم ثانية ، وان يتملى منه جيدا .. لقد أنتظر في الماضي طويلا ان يجتمع بالقائد غنيم .. كان يحلم به في سنه الاولى ، وبالرفاق

الاولئل الاخرين .. لكن غنيم سقط .. انهار منذ اكثر من سنتين .. قوضت عمدة الاقبية والسجون ، وشجاعته .. وليت ألبليه كانت به وحده .. لقد انقلب دميـه في يد هؤلاء ، يلوحون به امام عيني كل معتقل جديد .. ها هوذا رفيقكم الاعلى قد ارعوى فاقتفوا اثره .. ران الصمت .. واغتبط الرائد في سره .. (ان وهب قد بدأ يفكر .. كم توفر علينا ايها الرفيق غنيم .. كيف سيكون خذلان النقيب هاشم ..) ولكن غنيم لم يكن قد صحا بعد من سوط وهب .. لقد لسعه بتلك النظرة اللاهبة ، حتى زعرعه . قال الرائد وهو ينهض :

سادعكما معا حتى تشبعا

وخيم سكون ثقيل .. وهب يفكر في رفيقه الذي اقترح في احدى الاجتماعات ان تجري للرفيق غنيم محاكمة غيابية ، ويكلف رفاقنا السجناء بتنفيذ الحكم . (غنيم خطر على المنظمة غدا .. يخرّب معنويات الرفاق .. فشا أسرار المنظمة كاملة .. غنيم يجب ان يموت داخل السور الذي اقاموه حوله .. في عقر الجنة التي ارادوها له او ارادها لنفسه .. غنيم انشوطـة في يد الجستابو ..) قال وهب لو ان المحاكمة تمت ايها الرفيق لتوليت تنفيذ الحكم الآن .. وغنيم لم يجرؤ ان يفتح فاه . تكوم الجبن من كل أنحاء عمره وانصب فوقه بعد تلك النظرة .. امتدث الدقائق بهما قبل ان يبدأ وهب :

— نعم .. ماذا تريد ان تقول .. ؟

كنّ غنيم امتنانا للرفيق الشاب ، على الرغم من اللهجة غير الودية التي نطق بها .. لقد هون عليه ان يبدأ .. اشعل سيجارة مثل سيجارة الرائد ، وبلغ الصفارة ثم قال :

— يا أخي العزيز .. يا رفيق .. الدرب مسدودة .. ليس من مخرج الا الى الموت .. وما الثمن . النصر .. ؟ أين هو .. ؟

التغيير ؟ دلني عليه وخذ روحي .. دع عنك ذلك يا وهب ..
 انت في زهرة شبابك الآن .. انظر اليّ (ومد كفه الى ذقنه) لقد
 اضعت عمري وفتوتي فماذا جنيت .. وماذا جنيتم انتم .. وماذا
 جنت الناس والبلاد ؟ الدرب مسدودة يا وهب .. وهؤلاء وحوش
 حقا .. وكلما سرت أكثر طلّعوا عليك بشراسة اكبر ..
 امتلك وهب شجاعة لم يعاينها من قبل .. وفضل ان يوفر
 على غنيم جهده ، فقاطعه بحماس وأنفعال ، ممثلا :
 - اعقل يا بني .. احك لهم كل شيء .. انسحب من
 المنظمة .. واربط نفسك بهم أيضا .. توج تاريخك بالعار .. علامة
 الوفاء لقضيتك ومنظمتك النكوص .. كما فعلت يا بني (ودار
 بجمعه الى غنيم) لقد هونت عليك .. اليس كذلك ؟ ..
 هل تريد ان تقول اشياء اخرى .. ؟ خير الكلام ما قل ودل
 ها انت تتعري جيدا فهل عرفت نفسك ايها الساقط ؟
 وفيما اخذ وهب يتدفق ، كان غنيم بحثن ويعاين الحصار ،
 والوخز ، فيفر من كلمة الى كلمة ، ومن شوكة الى شوكة ، حتى
 هب وقد اعجزه الاحتمال ، كما اعجز ذات يوم .. واكب من على نار
 وهب ، وفرس ، وقد عي ، ثم اندفع خارجا ..
 ومن الباب انسربت كلماته المهلوعة :
 - انه يعجز الشيطان .. لا حيلة لي فيه .. تدبروا امره
 انتم ..

- ٦ -

رافض النعمة انت .. ناكرا الجميل - قال له الرائد ، واضاف
 اني بريء منك .. لقد اديت حق الجيرة ، ولكنك تصر على ان تركب
 واسك .. حسنا .. هل تعرف ماذا يعني ذلك ؟

اعترف وهب في سره ان محيا الرائد ، وعينه ، وحركة
فه ، جميعا ، تسبب هلعاً حقيقياً .. وود لو ان هذا الغاضب يترك
له فرصة اخرى .. لكنه كان قد تيقن منذ زمن بعيد من بطلان
التمني ، ولذلك خرس ، بيد ان الرائد عبد المنعم كان مصمماً على
ان يتحرك اللسان الملقوم ، فمد يديه الى فم وهب ، وفتحه بجهد
يسير ، وحاول ان يقبض على تلك القطعة التي تغيظه بصمتها وفكر
وهب في ان يعض على الاصابع الدخيلة ، ويطردها ، وانساق مع
فكرته قليلا ، قبل ان تفرغ راسه منها صفعاً معمية وحسب بعد
لحظة ان اركان حنجرتة . - وخاصة حلقه - تنزعزع ، فتفرس في
وجه الرائد ، وانقضت ثوان من التحدي ، وهم ان يقذف بقبضتيه
المقيدين في الوجه الوحشي ، ثم هم ان يضرب بكامل جسمه ،
وكان الرائد قرأ ما في دخيلة وهب ، فرجع الى مكتبه وافظ على
احد الانذار ، فدخل قبل ان يرفع أصبعه رجلاً ، وفهم الجميع ،
فهموا دون ان ينبس أحد . انتقل الرجلان بإشارة من الاستعداد
قرب الباب الى الفريسة .. حرهما وهب من لذة الجر . لم
يسعدا لانقياده .. الى الصالون .. مرة واحدة رسمت الدرب في
الذاكرة جيداً .. لا ركلات في المجر ، ولا جدار يرميه الى جدار .
شكر لهما هذا التائب الزائد .. في الصالون كان الرجل الثالث -
يعلق اداة بجعلها في احد المسامير التي تكسو الجدران .. الدولاب
في الزاوية .. رآه وكثر له .. لن ترهبني هذه المرة ايها العزيز
.. لم تجف الماء بعد ، لا عن ثيابه ، ولا عن البلاط القذر . امتدت
احدى القبضات الى كنزته الوحيدة فعرته منها بطريقة لم يعاينها
من قبل .. ثم امتدت قبضة اخرى الى قميصه الداخلي والخارجي
معا فنزعتهما بقوة بهرته ، وضفطت بعض أضلاعه ..
- اخلع حذاءك ..
وقذف به الى الارض .. اراد ان يطيل فترة خلع الحذاء ،

لأنهم سكنوا اثناءها . سمع وهو ينفذ الامر اقدا ما تقترب ، فحزر
ان الرائد قادم . كان النقيب قادما ايضا .. تباطأت الخطوات بين
المدخل وجسم وهب العاري . انهضه الرائد من جمته . الرائد
هو الآخر شجاع وقوي - قال وهب وهو يتألم لرأسه ، ويخشى ان
تتشقق الجلد اذا استمر تدخلهم فيها - تفتق ذهن النقيب عن
فكرة بارعة .. انتزع سيجارته المفلترة المتوهجة من بين شفتيه
بعصبية ، وراح يضغط على زند وهب . اجفل وهب ، الا ان
القبضات الحديدية ضمنت ثباته . عض شفتيه ولم يتذوق طعم
الدم الذي تفجر منهما الما ، وشمخ برأسه ، وانتفض .. سمع
بقلمه كما سماع باذنيه نشيش اللحم المحروق .. قال الرائد :
- قرفص يا كلب .

تخلت عنه القبضات ، وقرفص . وعلى ظهره أخذ الضابطان
يتباريان في اطفاء السجائر .. ماذا يجدي ان يعمل او يتزحزح؟
فوق كتفيه يضغط جبل احد العناصر ، وفي منافذ الهواء المتبقية
يكمن الآخرا . لم يصرخ . كانت اسنانه وجفناه ملجا وحيدا ..
حتى الرأس منعوه من ان يفرج بتحريكها .. وتناول عليه الزمن
قبل ان يسمع :

- ستستمر في السكوت ..

كان الرائد يسأل ساخرا . قال النقيب وهو يضحك :
- هل حسبت نفسك ادوار حقا ؟ هل تتوهم أنك رئيس

المنظمة حتى تقاوم ..

استطاع ان يتأكد ، على الرغم من الالم المحبوس في كل
عروقه ، ان النقيب لم يعد يريد ان يبدل شخصيته ، وبعد قليل
- وكان الضابطان قد شبعوا من لحمه - تأكد ايضا ان النقيب
يتظاهر الآن انه كان يهزل عندما خاطبه « انت ادوار ، وانت
المسؤول الاول .. »

كان الصالون قد اخذ يدور به . . حتى الرجال الاشداء الذين يقفون حوله اخذوا هم يدورون ايضا ، لكن ذلك لم يمنعه من ان يرى خشبة تقترب منه ، وترتمي عند قدميه . امعن جيدا فاذا بخشبة اخرى . لم يكتشف ان الخشبتين موثقتان الى بعض ، الا بعد ان وضع ساقيه بينهما ، وانشدتا . لقد عصرتا اللحم والعظم فوق رصفيه عصرا ، ومع ذلك فقد استكان لهما بعد قليل ، وتخيل ان الخيزرانات قادمة ، لكنه انتظر عدة دقائق ، توضح بعدها ان خياله قاصر . كان الضابطان يغادران الصالون ، وكان شريط اسود مزدوج وطويل يقترب منه . انه ليس وثاقا متينا فماذا يراد به ؟ . وقطع عليه تساؤله ان حامل الشريط يجرب ان يلمس قدمه بخذر وخشية واضحة ، ثم اذا به يقفز في الهواء ويتزلزل كيانه . لقد تخطى سقف الصالون نفسها ، وانقذف الى الفضاء الاعلى ، ثم تارجح بجنون حتى كاد ان يسقط الى الدرك الاسفل من النار . . وحسب ان لعنة ابدية قد حلت به ، ثم فتح عينيه ، فابصر الشريط مرميا قريبا منه ، وادرك من خلال الوهن القتال الذي سمعه وسيطر عليه ، ان الكهرباء فظيعة ، ووحشية ، على الرغم من بصماتها الحضارية الرائعة خارج الاقبية والسجون . . وانتفض قلبه لاصبعي الرجل تمسكان بطرف الشريط من جديد ، وتقربانه من القدمين الموثوقتين ، حاول ان يهرب ، او يتقلب على الاقل ، فاكشف ان الماء قد زيدت تحته وان ذلك هو الذي ضمن ناقلية ممتازة للكهرباء ، ولكن ذلك لم يبعد به عن لمسة سحرية اخذته بعيدا هذه المرة عن الصالون والسقف والفضاء والنار والرجال الثلاثة والشريط ، وجعلته شيئا آخر ، غير وهب ابن نجيب المختار .

ادار ناظريه ، اول ما فتحهما ، حوله ، فأبصر الجدران عارية .. دقق جيدا ، فخليل اليه أنها قد ضاقت ايضا واغتبط لان الزينة الحافلة التي كانت تغطي كل جدار قد اختفت .. كان قد شد ظهره واستوى قليلا ، وعندما عاد الى استلقائه الاول ، وجد ان السقف قريبة منه على غير ما كان قبل قليل . حاول ان ينظر في الساعة فلم يفلح في تقريب يسراه من عينيه .. اكتب ، وحرك يمينه ، فطاوعته بمرونة سرت عنه . واستند اليها ، وعزم على ان ينهض ثانية ، وبعد محاولة واحدة ، عدل عن نيته .. كانت ثيابه قد زادت ابتلالا .. حتى رأسه - اكتشف فجأة - مبتل تماما .. قدماء زادت ثقل ايضا .. لا ريب .. نظر الى رصفه اللذين اكتسبا لونا خاصا ، ورغب في ان يتحسسهما ، الا ان وجع الظهر حال دون ذلك . تذكر السجارات والضابط .. حمد لاليتيه انهما لا تشكوان .. لم يبق في جسمه ناحية سليمة سواهما .. بحث عن الساعة مرة أخرى فلم يجدها .. وصعدت اصابع يمينه - دون ان يتدخل - تتلمس ساعده ، فعضده ، وتوقفت عند اللطعة الاولى .. حرف رقبتة اليها فانعصر القلب .. كانت حفرة حقيقية في لحمه تنز .. بحث حوله عما يلتقط به ماءها فلم يجد شيئا .. استطردت عيناه في كشف المكان ، فوقعتا في الزاوية المجاورة ، على حذائه ، واستطاع ان يصل اليه بعد ان قرر المغامرة بيديه وخاصرتيه . في الحذاء كانت الساعة حزن لانها مشوهة واراد أن يعتذر لآخيه مسعد عن ذلك .. داعب صدغيه ثم فرك جفنيه ، وعاد يتملى السقف والجدران حتى وصل الى الباب ، فذهبت شكوكه ، وجزم - تماما - في انه تقل اثناء غيبوبته الى هذه الغرفة .. كانت ساعته تشير الى

الواحدة .. تسأل عما اذا كان الوقت ليلا ام نهارا ؟.. فلا شك
انهما يستويان هنا .. ليس ثمة ثقب واحد في هذا المكان ،
والضوء الذي يشع من لعبة شحيحة يضيف ظللا حزينة الى
النفس ويشحب الغرفة .

هل الباب مفتوح ؟ هل ثمة من يحرس ؟ اين هو الصالون
اذن ؟ واين هي تلك الوحوش .. ؟ واحس أن مشائته تتضخم ..
وانقبض لانه استشعر ضغطا في جوانبها .. حسب للحظة انه
يريد ان يتبول ، لكن الضغط أخذ يصعد ويستولي على انحاء
مختلفة في امعائه وفي معدته ، ثم رآه يتراجع الى قفاه ، فتأكد
من انه يريد ان يتغوط . ، لكن الألم زال كله فجأة .. وتملكه
ارتياح كبير أغمض له جفنيه ، الا انه فكر اثناء ذلك ، مرة أخرى ،
يدورة المياه ، ثم فكر مليا بالطعام ، فسرى التحرك الموجه عينه
رويدا رويدا .. لعن التفكير وصد حاجاته الفريزية بقسوة ..
(ليس في هذه الغرفة شيئا مما تريدين ..) بيد ان الإلحاح كان
شديدا هذه المرة .. صبر وقتا آخر ، في محاولة للملاحظة ، ورأى
ان يسري بالمشي .. ازداد حزنه لانه خشي ان يتفاقم عجزه ..
ثم قرر أن يزحف الى الباب دون ان يدري لماذا ؟ حتى اذا وصل
تردد في أن يطرق .. انهم الان غافلون عنك .. من يدري انهم
سيعودون بك الى هناك ان أعلنت عن استيقاظك ؟.. وأذا كانت
الواحدة ليلا ، وكانوا نائمين ، فكيف سينقمون من ازعاجك ؟..
ثم من يدري على كل حال انهم سيفتحون ؟.. وفوجيء وهو في
غمرة أقدامه واحجابه بمفتاح يتحرك في قفل الباب ، فتضاعف
قلقه ، وتاه بين الفرح والخوف ، وعندما انفتح الباب أبصر في
فرجته وجها جديدا ..
- ماذا تريد ؟

سأل الوجه بحيادية خففت عن وهب . اجاب مغضيا

— دورة المياه

وتلثم وهو ينطق .. وكان على وشك ان يتكلم ثانية ليتأكد من سلامة لسانه ، حين جاء صوت الحارس :

— انهض .

اطرق وهب وتردد ، ثم تكلم حزينا والعجز يكبله :

لا أستطيع ..

فلبث الحارس برهة كانت نار وهب اثناءها تتفاقم أيذاء ،

ثم قال :

— هات يدك ..

لم يصدق وهب .. وأراد ان يشكر الرجل ، الا ان الاستغراق في الانتقال الى دورة المياه انساه ذلك ..

وفي الداخل ، لم يستطع أن يتبين أيضا ان كان في ليل ام في نهار .. فقرر ان يستفسر من الحارس فور خروجه .. وقد فوجيء عندما فعل بالرجل يسأله :

— وماذا تريد من ذلك .. ما الفرق بين الليل والنهار هنا ؟

لم ينفر من السؤال على الرغم من الدواعي .. وتمنى ان تطول به الطريق الى الغرفة .. عند الباب استوحش ، وتلبث لحظة . ثم ادرك غباء التمتع والدلال ، فولج ، وهو يرفع عينيه الى الحارس في نظرة أخيرة ..

— ماذا تريد ايضا ؟ اذا لم تقلقني سكت عنك .. كلهم

ينام ما عدانا نحن الاثنين ..

ابتأس وهب لكلام الحارس .. كان يود الا تتغير لهجته الاولى ، وتردد فيما يطلب ثم وجد لسانه يتحرك على هذا النحو :

— شكرا لك .. لن أزعجك ..

وانصق الباب ..

الصقيع لص بارع .. لو لم يكن كذلك فمن اين كان له ان يتسلل الى هذه الغرفة القبرية ..؟ بل من اين كان له ان ينفذ الى نخاع العظام ؟

في البداية ارتجف .. اخذته القشعريرة .. ونفر من البقعة التي تحتلها قعدته برهة ، ثم عاد اليها ، ملهوا . لقد تيقن انها احنى أنحاء الغرفة عليه .. أن قدميه لا زالتا ترفضان التعاون معه . جالت عيناه ايضا - أول ما ضبط الصقيع - تبسّثان عن دثار فخابنا .. تواضع وحلم بأية قطعة قماش ، فما نفع اللحم ولا التواضع .. لم يكره صيف مدينته الصحراوي من قبل .. كانت برودتها الليلية تنعشه .. حتى في الشهور الخمسة الفائتة ظل يحب ليلها وبرودتها .. (كثيرا ما كان يبيت في العراء ..) هل بُذته هي الاخرى ..؟ هل خانته مثلما خان الرفيق عابد ..؟ القر والجوع والالام يتضافرون عليه جميعا في هذه الليلة المديدة .. وحده هذا الضوء السلول ظل حياديا .. لقد عاهدت الحارس على الا اقلقه .. لا بد ان يصدق العهد .. هل ينام الحارس في مثل هذا العراء ايضا ..؟ هل يكون الحارس سجيناً هو الآخر ..؟ الامعاء اللعينة والبطن الخاوية تلج .. منذ خمس عشرة ساعة لم ابلع لقمة واحدة .. كان ينوي - بعد لقاء عابد - أن يتناول عشاء معقولا مع الرفيقة سربوهي في المخبأ السري .. لقد وعدته بشرائح وبطاطا مقلية وبعدد وافر من الارغفة .. كان الجوع في المخبأ اقل ايداء على كل حال منه هنا .. كان يرجح في سره ان يطلب الى الرفيقة سربوهي أن تنقل تقريره النهائي عن عابد آه .. لو انهم استجابوا اليه منذ نقل انطباعاته الاولى .. في مسيرة المنظمة يلزم ان تكون العلمية أولا وآخرا .. ولكن حдسي

الباطني لم يخطيء مع ذلك .. أتكون البصرة تمرست بالعلمية ..
على الرغم من السنوات القليلة التي قضاها في النضال (العلني
والسري) فقد اكتسب بصيرة نافذة .. قلت لهم أثر اللقاء الاول
مع عابد :

— هذا الرجل لا يصلح لهذا الزمان .

وقدمت تعليقات لم تكن كافية ، كما رأى الرفيق المسؤول ..
(اكتشف أن ذهنه يفر من امعائه وحروقه ومن الصقيع .. وانه
يفيد من ذلك .. فأراد أن يستغرق فيه ..) قلت لهم « صاحب
سيارة » .. فقالوا سنحتاج اليها .. ويوم احضر معه من بيروت
في احدى سفراته رزمة من المنشائر تراجعت احتجاجاتي .. لكن
اللقاءات التالية اسعفت في كشف عابد ..

جرب مرة ان يتأخر في الحضور .. كان زمان الموعد
العاشرة ليلا في ساحة المنصور حيث يتيسر الاخفاء .. لطفى في
احدى الزوايا المعتمة يرقب عابد .. كان يريد ان يختبر .. وصل
عابد فما انتظر دقيقة واحدة .. خالف التعليمات .. كان عليه ان
يلبث خمس دقائق ، يتظاهر خلالها بأصلاح خطأ في السيارة ..
حاول وهب أن يناديه لكن السيارة كانت قد طارت .. قال لهم
« عابد ليس انضباطيا .. » فقالوا : انت ستربي فيه الانضباط ..
وماذا يذكر ايضا من عابد ؟ الفخ ؟ الفخ هذا المساء ؟ كان عليّ
الا اقع .. اجل سيتشددون في محاسبتى على هذا الخطأ ..
عابد هو السبب .. هل هذا كاف .. ؟ عابد الذي كنت أقول لهم
عنه . عابد الذي كنت انوي ان اختم السيرة معه هذا المساء ..
لقد خطت فكرته عن ذلك في ورقة كان سيسلمها الى سربوهي عقب
عودته .. لعل سربوهي ان تقع عليها فوق أحد الرفوف .. او في
احدى الزوايا .. سيقدرون موقفه ان حصل .. قال له عابد مرة :
— يا رفيق وهب .. يبدو أن احدهم قد اشتبه بي .. اشعر

اني مراقب في بعض الاحيان .. واخشى ان تعظم شكوكهم ..
فقال وهب لرفاقه : اما ان يكون عابد جباناً ، او دعيا ..
ويومئذ غضب آلرقيق المسؤول وقال : لماذا المنظمة ان كان
العضو سيشرّف آليها جاهزا مجهزا .. ومن اي سماء سيهبط
علينا هذا الملاك ..؟ بيننا يتخلّى الرفيق الآقادم عن جنبه وأنت
ستشذب زوائد عابد ..

فأقر بغفلته .. وأوثق نفسه بعهد سري على ان يلغي كل
تحفظاته وتساؤلاته حول عابد .. بيد ان ذلك العهد لم يعمّر
طويلا .. قال وهب : إنا أعايش هذا الانسان .. خبرته أكثر
منهم .. صحيح ان خسارة أي صديق في هذه الايام كارثة ،
فكيف بمن يوشك ان يغدو عضواً ..؟ ولكن ..؟ نبقت الشكوك
ثانية .. اطلّ راسها ..

قال عابد وهو يعيد احد المناشير ، بعد ان قراه على ضوء
السيارة الداخلي :

— افضل الا احتفظ به .. اقرأ هنا واعيد لك هنا .. هذه
الايام لها رائحة خاصة .. يجب الا يضبطوا لديّ أي مستند ..
هل هو جبان الى هذا الحد ؟ يوم غامر وتقل الرزمة من
بيروا اتفنى عنه الجبن .. ولم يسمح لاية اشارة ان ترتسم ..
(كانت إحدى الاشارات تنهم عابد بالتعامل مع المخابرات التابعة
للسلطة .. ما دامت الشجاعة المعهودة فيه غير جذيرة بمثل هذه
المهمة الملقومة ..) لعن نفسه اولا عندما رأى عابد يرفض
الاحتفاظ بالمنشور .. ما أروع ان يقول له : (اخيرا ، لا أريد ان
أعمل) . كنت اطالب بطرده ، فاذا به يقول لي وللمنظمة :
أستودعكم الشيطان .. لقد أجهد وهب فكره في التحليل يومذاك ،
وقال ان عابد أن لم يكن جباناً فهو عميل ذكي .. انه يريد أن يسد
منافذ كل الشكوك .. لن يحتفظ بالمناشير .. بقراها هنا ويسلمها

هنا .. لكن وهب لم يجرؤ على أن ينقل ما اعتمل في داخله الى المنظمة .. لا مناص من أن يجد الرفيق المسؤول تعليلا .. لقد كان في أصمت الخطأ ..

كان الزمن يعرج به بطيئا .. اين هي تلك النجوم المسمرة .. الساعة تؤكد ان الليل لم ينته بعد .. او أنه لم يبدأ بعد .. اللحم والدم قررا الا يسكتا على سلوى عابد .. او غير عابد لن يتسلل شعاع واحد الى هذه الغرفة مهما تضيأت الصباحات في الخارج .. عهد الحارس لم يزل حيا .. من أجبن انت ام عابد ؟ .. الوفاء لراحة الحارس يصونه خوفك .. ولكن يوما في السجن يمضي .. النوم لا يأتي .. والنور لا يأتي .. وكل اشياء الدنيا الاخرى غائبة .. فأين انت يا ساعة اللقيا ...

- ٩ -

ما ان فتح الباب في الساعة الحادية عشرة - للمرة الثانية هذا الصباح - حتى استبشر .. قال الحارس : ان النشاط يتوقف في القبول-نهارا ... ثم أحضر له طعاما بالنزر الذي تقده ايساه .. كان يجزم انه سيلتهم جبلا .. لكن الاشتهااء العارم ضاع سريعا ، مع أن الجوع ظل حيا .. استطاع ان يغفو عقب الافطار المهترئ فترة غير قصيرة .. كانت ثيابه قد جفت ، وكذلك شعر راسه . في فرجة الباب وقف هذه المرة وجه جديد . لم يوح اليه بمشاعر عدائية .. حزن للحارس الاول .. ولكنه ، رغم ذلك استبشر .. لم تطل وقفة الوجه الجديد . يبدو أنه كان يخفي بعض الادوات .. ولج ، وأوصد ، ثم راح يمد سلكا رمادي اللون ، مزدوج الضلع .. غاص البشر من محيا وهب ، ولكنه ظل يبعد احتمال عدائية هذا الانسان الذي احضر سلما حديديا صغيرا

وأبدل اللبنة الشحيحة ، فسودت العتمة كل شيء .. لم ينبس
 وهب .. أستبد به القلق والترقب .. ماذا يصنع هذا الرجل ..؟
 لقد استمر تحت العتمة ينجز أعمالا أخرى .. طال الانتظار
 الصامت .. ولكن الخشية كانت تتراجع رويدا رويدا عن السجين
 المنهك .. انتهى الرجل من أعماله ، وأخرج بقاياه ، وأوصد جيدا .
 لا ضوء ماذا فعل هذا المجنون ..؟ ثار وهب .. هل ستركني
 في العتمة .. أكون جهاده كل هذه الدقائق من أجل إعطاب
 تلك اللبنة .. لقد آنست ليلي ووحشتي ووحدي . اشتاق الى
 شحها .. وبفتة فجأت عينيه لمعة حادة حسبها نصلا .. أمضى
 من أي نصل كانت .. لقد اخترقت رأسه .. فرك عينيه فركا
 مبرحا ، وحاول ان يفتحهما فعجز .. انتظر ان يتفجر دمه ..
 حاول ان يسترق النظر فأفلح بصعوبة وتكلف أذى وصبرا .. لقد
 استبدل الشيطان الشمس نفسها بذلك الضوء الخافت .. ايقن
 تماما ان اللبنة الجديدة تتفجر حمما ... وقد تحسس الحرارة
 الحارقة في جبهته وصدغيه وشعره . ثم في عروقه .. أيقن قد
 علق أكثر من لبنة ؟ اعترف بفبائه أذ استبشر لذلك الوجه ..
 ولم يطل الامر به حتى باغته نصل آخر اخترق أذنيه من اقصاهما
 الى اقصاهما .. حاول ان يحمي سمعه بسبابتيه لكن ذلك لم
 يجد .. أمثلا غيظا ، وصرخ ، لكن الصوت الذي ملأ الغرفة - كما
 النور - لم يفسح لصراخه .. اكتشف ان النور كان أكثر
 رحمة .. لقد تجاسرت عيناه على زاوية منه ، اما هذا الصوت
 فهو رهيب حقا .. لن يجروا على ان يفتح أذنيه لحظة .. مؤكدا
 انه سيمنى بالطرش ان فعل .. من قال لكم انني احب الغناء
 والموسيقى يا سادة ..؟ من قال لكم انني استوحشت في قبوري
 هذا ..؟

خرس كل شيء فجأة .. الضوء والصوت معا غارا .. أرخى

سبابتيه وساعديه ، وفتح عينيه واذنيه .. ما أروع العتمة وما
أعذب الصمت .. تنفس بارتياح .. وعندما اتم زفيره كان البهر
والضجيج قد كرا عليه ثانية ، وببغته مهلكة .. ان المسألة ليست
لطفا اذن !!! والنهار موسم عمل عند هؤلاء كما الليل .. هل يكون
الرائد هنا ؟ هل النقيب هاشم ؟ هل الوحوش الثلاثة التي
أفترست لحمي امس ؟ هل هي مقدمة نهارية لليل موعده ... ؟
في المرة الثالثة استوى في صدره الحنق والوهن ...
وفي المرة الرابعة ، دحر الوهن الحنق ، واكب وهب على
وجهه ، وكاد ان يبكي ..



تلمل قليلا ، ثم أنقلب على قفاه ، وهو لا يزال مطبق
الجفنين ، اما سباباته فقد تطلتا على ما يبدو منذ زمن عن اذنيه .
جرتب ان يفتح عينيه فلم يقع الا على الظلام .. ركبته خشية
مفاجأة .. ايكون قد عمي ؟ حدق في الظلمة ، ثم انصت ، وانصت ،
ولم يسمع ما يدل على حياة .. تضاعف هلهه .. ايكون قد اصابه
الطرش ايضا .. ؟ يا للنعم المفقدة ... تكلم .. قال شيئا ..
تربع جالسا .. لمعت في خاطره الساعة .. الساعة .. اختطفها
الى عينيه فابصر اشارات الفوسفور الباهتة .. الصقها باذنه
فسمع الدقات لثمها عشر مرات .. ومد قدميه مغتبطا .. لكن
يعقل ان يكون قد اغفى على ذلك الصوت الجهنمي والضوء
القاتل ؟ ضحك .. كم هو مترف .. كم هو بورجوازي .. لقد
استطاع ان يغفو على تلك الالحان الهادئة والانوار الشعرية ..
ود صادقا لو انهم لا يعودون الى ذلك اللطف .. وتحسن أنحاء
جسمه السفلية .. الوجة رابض في كل مكان .. اشرق معنا

وقال « حاولوا ان يتسللوا الى اعصابي .. المجرمون . يريدون ان يقتلونني من الداخل .. ليس بسبب الضرب او النوم او الجوع .. مؤكد أنه لم يعاين مثل هذا التعب العصبي عمره .. هذا المكان حافل بالجديد . قاده امعانه الى الليلة الاولى في رحلة الشهور الخمسة آلفاتة .. قالت له نور حينئذ : جسمك معافى .. لكنك منهك من الداخل .. ومن يبدأ الرحلة لا يلزم ان يكون كذلك .. لقد آذته تلك العبارة .. وجعلته يتعجل الرحلة والمخايء والخطر .. ولولا انه كان اللقاء الاخير لما غفر لها .. آه لو تبصرين يا حبيبتي .. منهار انا من الداخل والخارج الآن .. الحروق تنخر والاعصاب تنز فماذا تقولين بالله ..؟ واستبد به الحزن كما في كل مرة حضرت اليه نور ، بعد ذلك اللقاء .. كانت (المخبرات) توشك ان تنهي امره .. المنظمة قالت ذلك ، وهو قد تثبت منه .. وكان عليه ان يختار .. هل يكف يده حتى يكفوا مراقبتهم او ملاحقتهم ..؟ ولئن فعل فستبقى له نور والمدينة والدنيا الاخرى .. هل يرحل الى المخايء السرية ويضعف خطواته على درب العذاب الواعد الذي ارتضى ..؟ حتى المنظمة تركت له الاختيار ، الاختيار انهكني من الداخل يا نور .. لم يكن يحسب ان الزمن سيطول بينه وبينها مثلما كان .. خمسة شهور .. لا سربوهي ولا مسعد استطاعا ان يرتبا لقاء .. كاد يطلب مرة في الاجتماع الرسمي للفرقة ان يدبروا له امر لقاء .. في الايام الاولى كان يهنا لذكرها كلما اخلد لراحة او نوم .. الايام توالدت وتراكبت ونور قصيئة .. وذكرى الهناء صارت تمتزج بالحزن .. ثم استبد بها الحزن .. ماذا يكون قد حل في نور .. قدم الصيف منذ زمن واغلقت الميارس فاين تكون الآن ؟ هل عادت الى القرية ..؟ هل تذهب الى ام صفوان وعش اللقاءات الاولى ؟ هل تذهب الى العزيز فارس ؟ مسعد ادرك يوم كانا لا يزالان معا

شوقه وقلقه .. وحاول ان يخفف عنه بكل وسيلة ، حتى آيس ،
فانتفض في وجهه :

— هذا كله خطر على أهليتك للنضال .. أن فيه جورا على
المنظمة .. هل تحسب ان نور تريد منك ذلك كله ..!

كم انت رائع يا مسعد .. لقد سألني عنك امس الساقط
غنيم .. وسألني عبد المنعم .. عبد المنعم صار وحشا يا مسعد ..
هل رأيت نور بعد ان افترقنا يا أخي ..؟ كنت تقول لي دائما
سنتلقي جميعا هناك .. في قمة جبل المرام ستكون اللقيا ، حتى
الذين يقضون على الدروب الصاعدة قلت سنتقلهم معنا الى
القمة .. لكن لو جاءت نور الى المخبأ مثل سربوهي الا يكون لقاء
قبل القمة .. لو تأتي الي هنا في هذا القبر الا يكون لقاء يا
مسعد ؟ الم ترو لي عن الاحباب الذين عاشوا في السجون
والاقبية والمخايء .. في مدينتنا وفي كل المدن يا مسعد ؟؟
كشر وهو يصل الى هذا .. لقد كان يؤمل في المخبأ على كل حال
ان يلتقيا .. حتى بعد ان ذهب مسعد ، وضاق الخناق ، وصارت
سربوهي تغيب أكثر .. أما هنا فهل سيؤمل بعد ؟ ومتى يكون
الوعد ؟ واين يكون ؟ صدره ينضغط .. والكآبة تداهم .. ثمّة
القمة .. القمة والسجن ، والمدينة ، ونور ، ومسعد ، واللقاء ،
والانهاك .. اعصابه منهكة .. وجسمه المهودود .. أقتل من
الداخل والخارج معا .. لكن ذلك من اليأس .. واليأس داء
السجين الوحيد .. كانوا يقولون .. الرفاق السابقون الى هذه
الاماكن جربوا وعرفوا .. امس لم يصرخ .. ولم يفكر الا في ان
يفرغ الجلادون من اعمالهم في جسده .. كان يجهد في ان يحيّد
لحمه ودمه ، واليوم ، لن يفكر ألا في ان يفرغ اولاء من اعمالهم
في اعصابه وفي داخلته .. سيجهد في تحييد احساساته ..
سيقاطعهم بكل كيانه .. وسيتحداهم .. وهكذا سيناضل

ضدهم هنا مثلما كان يفعل هناك .. وصمم على ذلك .. فأجتاحه
تيار الحياة دفاقا .. عندئذ ، لم يعد في الغرفة أدنى ما يحزن
او يثير .. وأسعفه في ذلك انه كان قد تيقن - بسبب استمرار
الصمت - أن أولاء قد عدلوا عن لعبة الصوت والضوء ، وان يكن
عدولا مؤقتا ..

- ١٠ -

اقتاده الحارس الى غرفة التحقيق .. قلب عينيه في القبر
وهو في طريقه الى الرائد عبد المنعم .. حاول ان يتعرف الى
المكان ، في الخطوة الاولى لم يسعفه البصر .. كانت العتمة في
الداخل قد اطبقت عليه ساعات .. بعد ان ملك زمامه رأى
الصالون الى يمينه مباشرة .. وامامه امتد الممر الذي قادوه امس
فيه مرتين .. بحث عن غرفة النقيب هاشم فلم يعثر عليها ، وكان
قد وصل الى نهاية الممر ..

دخل غرفة الرائد متأديبا ، وحيا ، فهش له عبد المنعم
وصافحه وامره بالجلوس .. ثم تظاهر بتوضيب بعض الاوراق
المنشرة امامه ، وعرض عليه سيجارة وطلب له كاسا من الشاي ..
لم يكن قد ذاق طعاما منذ الصباح .. قبل ان ينهي كاسه قال
الرائد :

- لعلك تكون قد كابدت ليلة امس او نهار اليوم .. أنني
اعترف ان هذا يؤسفني .. لكن كيف كان يمكنني ان اتصرف
وانت ترفض كل مساعدة .. يل وتستسلم للشيطان .. انك لم
تهن علي يا وهب ؟ ..

صمت الرائد برهة ثم عرض كاسا ثانيا من الشاي .
لم يرفض وهب ، وتابع الضابط :

قال وهب في سره : لماذا لم تقل المنظمة ذلك .. ؟ أنت كذاب ..
هل تحاول أن تتسلل أيضا الى حصني الداخلي .. ؟ قال الرائد :
هذا لا يهكم .. هه .. (يبدو انه كان قد قال كلاما آخر لم
يسمعه وهب) .. وسريوهي .. من هي هذه الفتاة .. ؟ ماذا تعرف
عنها .. ؟ لن تنكر هذه المرة ..
قال وهب : لا أعرفها البتة .

وجم الرائد قليلا ، وقد تحسس اهانة لا تحتل يلحقها به هذا
الوغد انذي يتشبه بالصخر .. أية أسطورة تحكم رأسه المنخور ؟
كان قد كابد صبرا مرا وهو يغل غضبه ويلجم غيظه .. سأل وهبا
وهو يهز رأسه :
— لماذا تخرب حياتك على هذا النحو .. لماذا تخرب حياة
أهلك ومدينتك ؟

آثر وهب أن يتلفظ بكلمة .. قال :
— أنت تعرف ..
قال عبد المنعم :
— هل تريد أن تسقط السلطة حقا ؟ أنت تتاضل وحدك اليس
كذلك ؟ اليس من حقي أن أحيلك الى مستشفى المجانين اذن ؟
قال وهب وقد رغب في الحديث :
— ليس اسقاط السلطة .. (ويعد تردد) ..
ولست وحدي ..
ابتسم الرائد وقال :
— حسنا .. واحدة واحدة .. ليس اسقاط السلطة .. ماذا
اذن ؟

قال وهب : ثمة فساد كبير في كل مكان من هذا البلد ..
قال الرائد ساخرا : وهل أنت من سيغير هذا الفساد .. ؟ أنت
المشرد الضائع العاقل الفقير النحوس .. ؟ دعنا من هذا .. لست

وحذك قلت .. هه ؟

ضحك وهب في سره ، وقال :

— كثيرون هم الذين يمتتون الفساد وكل الذين يؤذيهم يرغبون

في ان ينهوه ..

سأل الرائد :

— والذين يريدون اسقاط السلطة ؟

قال وهب ، وقد احس ان عليه الا يتمادى في الحديث اكثر :

— ايضا ..

— وما أدراك ؟

تلون صوت وهب على نحو خاص واتجه الى الرائد :

— كيف تريد ان يكون من لا يشيع ولا يتعلم ولا يامن على ...

قاطعه الرائد محتداً ومبتعضاً :

— كفى كفى .. لن تلقي علي درسا .. هه .. لماذا اللف

والدوران .. ؟ من معك سيسقط السلطة يا سيد وهب .. ؟ هذا

هو السؤال ..

اطرق وهب برهة ، ثم قرر ان يقذف بالكلمة النهائية :

— لقد قلت لك انني اعمل وحدي ..

صمت الرائد ، ثم ادار كرسيه ، وحك قذاله ، ثم ضغط زر

جرس احمر ، فدخل رجلان لم يرهما وهب من قبل . قال الرائد :

— هذا المعتوه يستحق ان توصلاه الى مستشفى المجانين ...

— ١١ —

— منذ متى لم تضاجع يا ولد ؟

سأله احد الرجلين ، فاجاب عنه الرجل الاخر :

— سيقاومك الان .. دعنى اليه قليلا ..

لم يفقه من الحديث أكثر من أنه مقبل على وجبة جديدة ..
بأمرهما دلف الى غرفة صغيرة ، متسخة ، فيها حنفية ماء ومجلى
وسوط مرمي في وسطها .. قال له أحد الرجلين :

— انزع ثيابك .. تعر كما جاءت بك العاهرة ..

تردد في أن ينفذ . غاب الرجل الاخر قليلا ، وعندما عاد ، رآه
وهب يدمرج دولابا من الكاوتشوك ، ويجر بحذر شريطا .. لم يبق
فوق جسده غير السروال الداخلي .. هل يريد أن يخلع هذا أيضا .. ؟
مد الرجل يده الى السروال ونزعه بجرة واحدة ترنح لها وهب وشم
حاول أن يستر عورته وأصابه البله .. لماذا يفعل هذا المجنون ذلك
كله ؟ سمع من يسأله :

— أيها تختار .. الدولاب أم هذا — وقذف بالشريط أمام

عينيه — أم هذا .. ؟

لم يفهم الاختيار الثالث .. عيناه كانتا مسمرتين بالبلابلط القذر
.. سمع من يقول :

— دعه يجربها جميعا قبل أن يختار .

نوى أن يخبرهما انه عرف الدولاب والشريط .. ولكنهما ادخلاه
بهمة وسرعة في الدولاب ، وانصرف كسل الى أمر .. السوط الذي
فرخ والقدمان والظهر والصدر والوجه والالية العارية .. تسأل
ان كانا مصابين بالسعار .. وأراد ان يتابع العناد فأعجزته النار
والقهر .. وعندئذ صرخ .. صرخ وقذفهما بكل ما وصل الى لسانه ..
فقهقها .. وأصاب السوط عينيه .. ونالت الخيزرانة شفته السفلى
فتسرب الدم الى حلقة .. بصق في وجه أحدهما ، فانهالت زخات
مسعورة فوق كل ناحية من جسمه .. وتفجر الدم من غير الشفة ..
وطال الانتظار قبل أن يهدأ غيظهما أفعلته ، فعادا يركزان (فقط) على
قدميه وظهوره .. أما هو فكان قد رآهما يتكومان تحت قدميه ،
فيدوس فوقهما ، ثم يطير الى العالم الذي تختفي فيه الأسواط

والاشربة والدواليب ..

قال حامل السوط وقد كف وتنهد :

— احسبه قد مات يا رجل ..

ضحك زميله ، وكف أيضا ، ثم أوما إلى السلك الكهربائي
والحنفية وقال :

— أيقظه ..

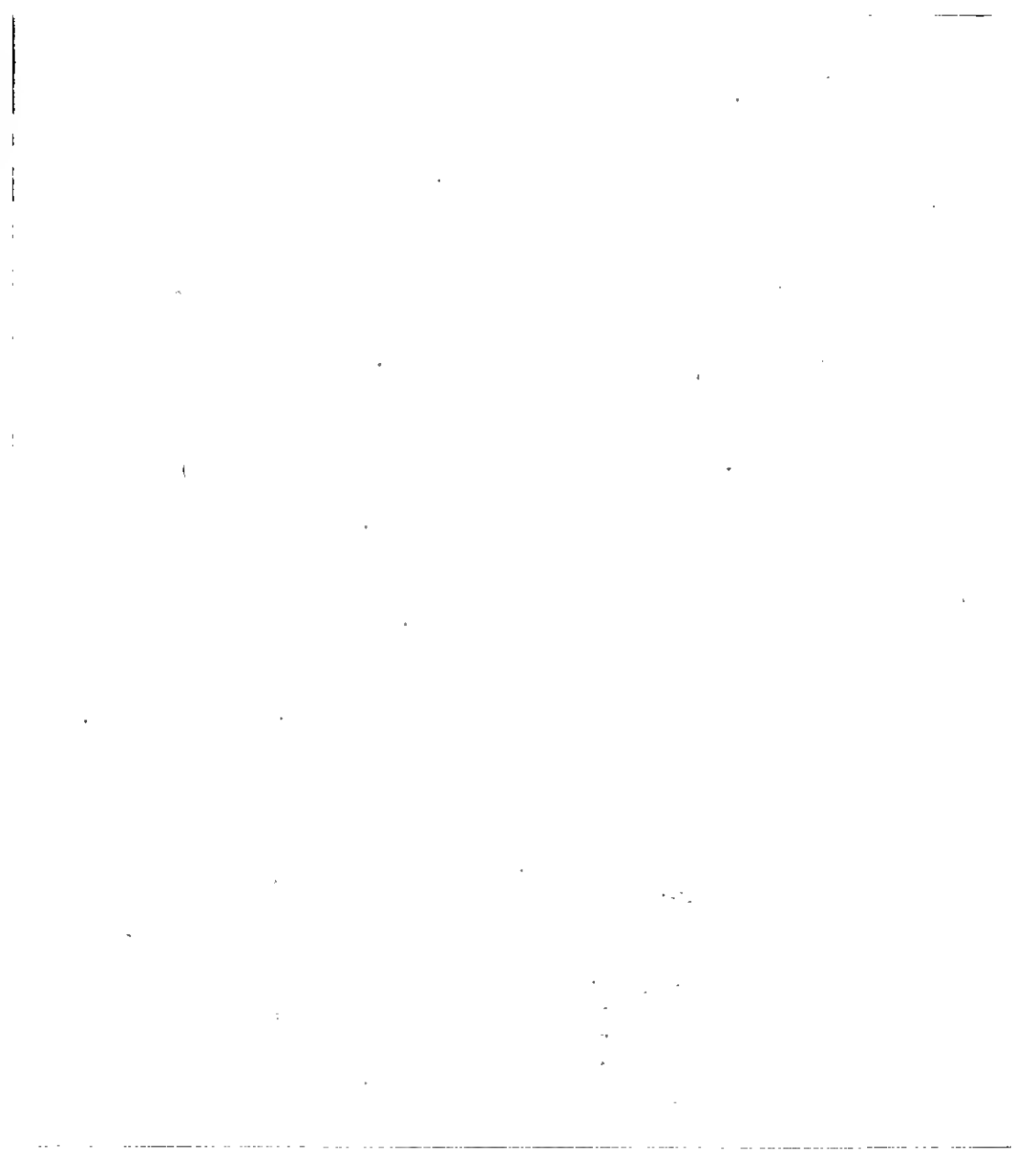
رفض وهب أن يستيقظ .. ارعشته الكهرباء وتقاذفته انحاء
الغرفة ولكنه ظل غائبا .. ركب الهم الرجلين فوجها .. ثم حملاه
الى مقربة من الحنفية ، وصوبوا ماءها فوقه بعنف واضطراب ..
واستمر ذلك زمنا حسبا دهرًا ، قبل أن يرتجف جفناه ، ويفيق .
هللا له ، وثستاه : ثم شرع أحدهما يخلع ثيابه ، فقال الآخر :
— لقد لان زيادة عن اللزوم .. ما رايك في أن تؤجله الى
مناسبة اخرى ؟ ..

فسمع وهب قسما عظيما وحارا ، وتصعبا حديديا على
المتابعة ... لم يستيقظ تماما الا عندما ابصر الرجل العاري يقترب
منه ، ويمد يده الى قفاه ..

— انت لواط ابن لواط .. حتى امك كانت تلوط بك ..

أراد وهب صادقا أن يدفع الوحش لكن العجز غلبه .. لم
يستطع أن يأتي حركة .. تألم وأحس انه يعامل كحيوان ... ورأى
بينه وبين العالم ثقب ابرة فقط ، ولا مناص له من أن يلج .. ولج ..
وتمزق ..

الفصل الثاني^v



استغرقه الجديد .. تعتمد أن يكون ذلك .. راح يمارس سياسة التقليد التي اعتمدها في أيامه الأخيرة في القبو .. لقد حققت له تلك السياسة نجاحات باهرة .. جرد الأيام والعذابات والسلطان من الهيبة والأشواق .. لم يعد أي منها يخز .. لقد نأى القبو الآن .. أما هذا السجن ، فقد عرف منذ زمن بعيد أنه يقوم في منتصف الطريق إلى قمة الجبل .. كم عاين السجن في الماضي .. كان يقيس بناظريه المسافات من الأوكار البشرية التي تتسلق الجبل إلى السجن ، ومنهما إلى القمة التي عشق .. كان يخمن أن بشر تلك الأوكار يتسامرون في الليالي الحاملة مع صراخ رفاقه وأناتهم الهاربة فوق الأسوار .. غرف القبو كانت أفتسح ، وبمع ذلك ، فقد استوى لديه الإحساس بالحرية هناك معه هنا في النزول الجديد » سأعمل

أبو ريحة « (١) حاول أن يلتهم ، وهو يعبر ممرات السجن وأقسامه كل ما تراءى لعينه .. لكنهم لم يدعوه يفعل .. كانوا على عجلة من أمرهم .. لم يقض في مكتب رئيس السجن عشر دقائق .. كانت الزنزانة تنتظر .. ولقد اعترف لها فور ما ضمته انه حالم بها منذ عهد غير قريب .. واقسم على أن تور لم تنسه اياها وانه كان يسأل عنها الرائع والمغادي .. وتبنى أن تطيب لهما العشرة افضل مما كان له مع غرقته في القبو ..

كانت عيناه قد وقعتا أول ما استقر داخل الزنزانة على الفتحة الصغيرة القابعة في الزاوية اليسرى شرقا .. لقد عطرت أنفاسه منذ اللحظة الاولى .. فكر في أن يتعد عنها ، لكنه فطن مباشرة الى أن الامتار قليلة هنا ، فقرر أن يتجاهلها .. دار حول نفسه ، ونظر الى الباب .. كان الشرطي قد أرخى المزلاج ، وذهب .. سمع وقع خطواته المتباعدة ، وأنصت اليها ... الا أن الصوت لم يلبث أن تبدل ، وأخذ يقترب ، فزاد وهب من أنقباهه ، حتى تأكد أن الشرطي عائد .. ومر الرجل فعلا أمام باب السالول .. لم يطرق ، ولم يمد مفتاحا ، ولم يطرף عينا .. لمح العمرة من فتحة الباب ، وهي نافذته الوحيدة ، على العالم ، الا أن تعد فتحة المراض .. أخذ الشرطي يروح ويجيء ،

(١) كانت زنزانات السجن الذي نزل فيه وهب ، بعد أن نقل من القبو ، ذات أسماء ومواصفات عديدة . « سالول أو ريحة مثلا » اسم الزنزانة التي يكون على السجن أن يتبرز أو يتبول فيها ، وهي متصلة بالمجاري العامة بفتحة تكون في إحدى زواياها وتظل مكشوفة .. « سالول القبر » اسم الزنزانة في الطابق الأرضي من السجن ، حيث يحرم الدخول على الشمس أو الهواء ، والمراض في هذا النوع ليس في الداخل . ومما هو جدير بالإشارة أن السجناء هم الذين أطلقوا هذه التسميات ...

واخذت خطواته تبتعد وتقترب .. حسنا يا عزيزي .. سيكون هذا مسليا .. سوف أحتل وقع كل خطوة ... وسوف أعد وأحفظ ، وإن اسأمت حذاءك العظيم .. وضحك .. آمن في الباب ، واتسعت ضحكته كل هذه الضخامة من أجلي .. العوارض الحديدية ، والاطباق الخشبية الغليظة ، والزلاج الهائل .. وكل المرات الضيقة والحراس والاسوار من أجلي .. رائع حقاً .. لم أكن أعلم اني عظيم بهذا المقدار .. الآخرون الذين تعمر بهم كل الزنانات في هذا السجن لهم أيضاً مثل هذا .. فكر : كم هي عظيمة تلك المنظمة التي تبذل لها السلطة ذلك كله .. وسرح الى السجون الأخرى ، والأجهزة العديدة ، فتضاعف الإحساس بالعظمة ، ووقعت عيناه على كلمات مشوهة محفورة قرب الباب في اسمنت الجدار اقترب منها وحاول أن يفك الرسم فلم يفلح .. راح يبحث عندئذ عن رسوم أخرى ، فهاهنا أن رأى مداً من الأسماء والتواريخ المترامية أو المترجة .. صفق لكل الذين سبقوه .. حياهم ، وأكد لهم أنه سيحفر اسمه أيضاً قبل أن يبرح هذا المكان .. وداعب أحد جيوبه على الرغم من أنه لم ينس بعد أنهم فتشوه جيداً في مكتب رئيس السجن ، وأخلوه أخلاء دقيقاً من كل ما يلزم أو لا يلزم .. ثم قفز إلى جدران القبو .. أن اسماً واحداً لم يقرأ هناك .. ولا تاريخاً .. في الصالون ولا في المرات ولا في غرف التحقيق أو الحجز أو التعذيب .. وأسف لذلك .. القبو خطوة أولى .. تطلع في أظافره ووثق من أنه سيقش هنا اسمه وتاريخه ..

.. من الحق أن يعترف أن ثقته أخذت تتضاعف في أيام القبو الأخيرة وقد هباً له ذلك لذة افتقدها منذ زمن .. كان الأعياء قد هذه .. وكان السقوط قد أخذ ينفذ إلى مقتلته وحبته قلبه .. قديماً

ضاعتا .. لم يفقد القدرة على السير فقط .. لقد غدا عاجزا عن
الحراك بتاتا .. جره الحارس ثلاث مرات الى المرحاض .. منذ
الليلة التي دنسوا فيها انسانيته ، ومارسوا حيوانيتهم في جسده
شرع يتراجع .. شفاته ظلنا مطبقتين .. أجل ، لكن جسمه اخذ
يهون .. كان قد حسب انه خرج من المحنة سالما قبل ذلك .. ألم
يجرب كل فنونهم .. ؟ كان قد تصور انه مدلهم حبلا كافيا من عناده
لينشنتوا به .. وانه اكتسب مناعة حصينة .. وصار قادرا على
أن يمضي بين أيديهم كل السنوات اللازمة لموتهم .. لكن جسمه أخذ
يهون منذ ليلة أولجوه ثقب الابرة .. في الصباح الذي أعقب تلك
الليلة أبصر لطعامات دموية عديدة على الأرض تحته ، وإلى جواره ..
خمن أنها من آثار أمسه .. وقال له الحارس وقد رمقه بنظرة
خاصة : انك تنزف .. لم يشأ أن يهتم في البداية .. حتى بعد أن
اكتشف النزيف في باطن قدميه . كان الخيط الأحمر المنسل من الجلد
المهترء المتورم نحिला ومتقطعا .. بعد الظهر قال له الحارس أيضا :
انك تنزف .. واحضر له بطايتين عسكريتين ، وطلب منه كل النقود
التي يحملها حتى تؤمن له الرئاسة طعاما منتظما .. شكرهم على
رعايتهم الحنون .. وتيقن من انه سيقضي اياما طوالا في القبو ..
لم يشفع له نزيفه .. ولا هزاله الذي كان قد أخذ يبصم عينيه وبشرته
وأوصاله وصوته .. ألوجبة التالية — والاخيرة — شققت باطن
قدميه وقامت الجلد .. صار اللحم المهروس بائذم يتناثر في كل مكان
.. حتى فوق أرنبه انفه رأى نثرة تسقط .. ولم يسعفه .. قضى
ليلا آخر ينزف .. والخيط المنسل اكتسب قواما صحيحا ، ولزوجة
خاصة بفضل اللحم الذي طبخ جيدا .. عندما رآه الحارس مرة أخرى
لم يقل له شيئا .. غاب وترك الباب مشرعا ، ثم عاد بمسؤول
جديد .. ثم غاب الرجلان ، وظل الباب مشرعا أيضا حتى عادا برجل
واناء وحقيرة صغيرة .. عندئذ أدرك أن الامر صار خطيرا .. وانه

استحق الاسعاف أخيراً .. كان الهزال قد اطبق عليه .. وكان
اليقين في تجاوز المحنة قد ترعزع .. شك في أنه استطاع أن يقهرهم ،
أو يتفوق عليهم ، أو يصنع لهم حبلاً .. قال : ان كل ما ترىء أو سمع
ليس كافياً .. فدائماً تكون مع الممارسة تجليات جديدة .. وقرر أن
يستسلم لمصيره ، ويرخي الشراع للعاصفة .. وقد طال به زمن
التأرجح .. وظل المريض — أو الطبيب : لم يدر — يرتق فتق قدميه
ثلاثة أيام وينتقمهما بالمحالب .. سأله الحارس عن نقود أخرى فما
وجد .. لم يصدقوه .. نقبوا ثناباه فعثروا على محفظة النقود
الخواوية ، هدية نور في بيت أم صفوان .. أخذوها ، على الرغم من
أنه أراد أن يحتفظ بها بكل قواه .. قادت المحكمة المنطقية الى
الاعتقاد بأنه سيتخلون عن اطعامه ، ولذلك دهش اذ رآهم يجودون
عليه بسخاء حقيقي .. ويبدو أن فرقة التعذيب قد نسته ، أو تناسته ،
مؤخراً ، فتقدم بطيئاً نحو الشفاء .. وبعد أن ظل مقعداً سبعة أيام
استطاع أن ينهض — بمفرده — وأن يسير الى المرحاض ، كما تمكن
من أن يقطع عشرين خطوة داخل الغرفة وفي ذلك اليوم فكر في قرار
الانقياد للعاصفة ، والاستسلام للمصير ، فهزأ منه ، ولام نفسه
وضغفه .. ولم يشمخ برأسه ووثقته ألا بعد يوم آخر .. وما ان ابل
تماماً ونظر في موقع قدمه حتى ادرك أنه دخل مرحلة جديدة .. لقد
انتهى الاعياء والوهن والاختبار .. قص على كل الاسماء التي رآها
منقوشة في جدار الزنزانة حكاية عذابه ، ووهنه ، وثقته المتناوبة ،
واغترته سعادة وطمانينة لان قصصاً كثيرة ، أروع مما حكى ألف مرة ،
اخذت تسرد على مسمعه عن اقبية أخرى .. وأناس آخرين من
أدواء النقوش التي تتوهج في قلب الاسمنت ..

- ٢ -

عانق وهب صباحه الأول في سالول أبو ريحة مشرع القلب ،

ضاحك العينين .. اخذت الغبطة تتسلل الى صدره منذ أن افترق
جفناه .. وعندما كان يتمطى ويتثائب ، ويدعك جفنيه ، كانت هناءة
حقيقية قد استولت على كيانه .. لم يكن الهدوء الذي ساد نفسه
معجزة .. لقد أراده : وقصد اليه ، وفي القبو تعذب من اجله ، وقبل
القبو افتقده خمسة شهور طوال .. انه الان أكثر استقرارا منه في
أي يوم مضى من أيام رحلته الشاقة الطويلة .. كان قد خلع في
أحدى ساعات الليل الاولى قميصه الداخلي ، وكوره ، ثم سد به فتحة
المرحاض .. ولقد ابتهج نصفيه هذا بعد ان استراحت خياشيمه
من الرائحة التي كانت تجود بها الفتحة .. أما حذاؤه فقد كان خير
وسادة .. تحت البطانية السفلى — ناحية الرأس — وضعه ..
كان ثمة بطانية افترشها وأخرى التحف بها .. لم يهن أمام الصقيع
كما في ليلة القبو الاولى .. في اول الليل اخذت تتردد في أنحاء السجن
صيحة وحشية (جاهز) تتجاوب اصداؤها من شرطي الى شرطي
ومن زنزانة الى زنزانة ومن صدغ الى صدغ .. ابتسم وهب للصيحة
وتذكر نصل الصوت ونصل الضوء .. وحار في أن يقرر أي اللطفين
أكبر ..

كانت ساعته تشير الى السادسة . سمع لأول مرة بعد أن
استيقظ — أقدام الشرطي فرثى لهذه الاسطوانة . لقد قال لامسه
— وكانا معا هذه الليلة — :

انه لا يحقد على هذا الشرطي .. كما لم يحقد على حراسه
هناك .. سألته عن الجلادين فلم يجيبا .. كانت تبكي كعده بها في
كل الاحلام .. خمسة شهور وهي تبكي .. مسعد فر ، ووهب فر ،
والجلادون يؤذون الاب المسكين .. لامها اليوم بخاصة — وكان قد
فعل في الماضي ايضا — وتمنى ألا يراها في حلم جديد ، على اشتياقه ،
أن كانت ستيكي .. كان يعلم أن الوقت لا زال مبكرا .. وكان ينوي
أن يتابع أحلامه واستمتاعه .. لكن انظمة السجن الحديدية كانت

تقرض عليه أن ينهض .. خاطبه الشرطي وهو يطرق بقدمه الباب
الغليظ :

— استعد لتذهب الى المفصلة .. دورك بعد قليل ..
وقف وهب على رؤوس أصابعه وهو يتمطى ، واكتشف أن
سقف الزنزانة جد خفيض ، فقد كاد أن يلامسه برأسه ، على الرغم
من أنه ليس من المعدودين في الطول .. وقبل أن يجمع البطانيتين
اعترض عينيه الكنار البني الذي يقارب سقف الزنزانة . مسح
بسبابته قليلا ، وتراجع أمام كرة سوداء من جثث البعوض تكسوت
على طرف أصبعه ، فقذف بها عدة مرات حتى يتخلص منها ..
واستغرق في ضحكة عالية .. أنه فح البعوض اذن .. يدهنون من
بقايا المربيات قرب السقف شريطا عريضا .. ، أو قل يحفرون
خندقا واسعا يصد هجمات البعوض المتواصلة ، والشرسة ..
البعوض سمير الليالي في سواليل أبو ريحة .. ولولا الكنار البني
لكان يحرم النوم على السجين .. كرر وهب اعجابه لمكتشف هذا
السلاح العظيم .. لقد تفرج ، وهو مستلق ، أول ليلة الماضي ، على
جموع البعويض تظن وتروح وتجيء وتظل هناك .. في السقف ..
لم تنزل اليه ، فتعجب .. وحمد في سره انها لم تفعل . انتزع صوت
الشرطي من تأملاته :

— امش يا أفندي ..

ألقي تحية الصباح على حارسه ، وأردفها في سره « من يدعي
أنكم تهينوننا ؟ .. »

ها أنت تخاطبني بالامندية ..

— من هنا ..

علمه الشرطي برأس سلاحه . كان عليه أن يستدير الى
اليمين .. استاء . لأنه يسير تحت رحمة السلاح .. لم يكن موضع
الاغتسال بعيدا عن الزنزانة .. ثمة صنبور واحد ، أصفر ومخدوش

.. تخرب نحاسه .. وهناك مـبـولة ، ومرحاض ليس له باب ..
انتحى الشرطي جانبا وأدار ظهره ، وقال :

— تستطيع ان تقضي حاجتك .. هيا لا تبطئ ..

تحرك لسانه في صدره : في القرى يقضون حاجاتهم في
العراء أيضا .. الا انهم لا يكونون تحت رحمة السلاح والمراقبة ..
ولا قيد أو انتظار .. حرنت أمعاؤه .. لم تشأ ان تتحرك على مراءى
الرجل الغريب .. أنصرف الى الاغتسال منزعا ، واراد ان يسأل
الشرطي عن مواعيد الخروج التالية .. وقعت عيناه وهو على وشك
أن ينتهي على عقب سيجارة طويل ، فتطلع اليه مليا ، وعد الايام
التي لم يدخل فيها سيجارة واحدة .. حتى العقب لم يتح له ان يراه
خلال تلك الايام .. تردد قبل ان يقرر اختطاف العقب وأخفائه ..
وعندما عاد الى الزنزانة وسمع قرقعة المزلج ، وصوت قدم الحارس
يبتعد ، هرع الى ريح التبغ .. داعبه وشبهه ثم فتح الغلاف ، وأراد
ان يعيد لئه .. وتأنى في ذلك طويلا .. ولم يفطن الى انه لا يملك عود
ثقاب الا بعد أن انتهى .. وفيما هو يزدرد الحسرة والخيبة باغته
صوت الشرطي :

— من أين حصلت على هذا ؟

التفت الى الكوة فزعا .. لم تكن ملامح الوجه السائل عدائية
.. قال وهب وهو لا يزال متأثرا :

— من هناك ..

وأشار الى مكان الاغتسال .. قال الشرطي :

— هذا ممنوع في السجن ..

أطرق وهب ، وفكر في ان يمد يده الى الشرطي ما دام الامر
ممنوعا .. الا ان صوت الشرطي سبقه :

— خذ هذه ... دخنها بسرعة ثم اخف آثارها في فتحة الزاوية
.. ان ضبطوا أي اثر لها ستجأى شر جزاء ..

عقدت الحيرة لسانه .. ألتدخين ممنوع في السالول .. أين
هي سيجارة الرائد عبد المنعم المفلترة والاجنبية ؟ الشرطي يمد أصبعه
من الكوة بسيجارة مشتعلة .. لا ليحرق زندي ..
واشتهأؤه للتبغ لم يكن يوما أكثر منه حرارة الان ...

- ٣ -

رمى السجين عيني وهب بنظرة نافذة ارتدتا لها .. الباب
وحده يفصل بينهما .. والاخر في الخارج .. عداً ذلك تستوي
الاشياء . الشرطي في احدى النواحي التي لا تظهر لوهب من موقعه .
— ما أسمك ؟

سأله السجين وهو يناوله اثناء صغيرا ، مزج فيه قليل من الارز
مع حساء البطاطا .. فلم يجبه ، السجين الذي جاءه بظعام الصباح
لم يسأله .. قال له فقط : لن يتأخر دورك في خدمتنا .. الادارة هنا
ذاتية .. وأعقب جملته الوحيدة بابتسامة بائسة ..

— أسرع وقل .. لن أستطيع ان أطيل الوقوف ..
لفظ وهب اسمه وهو يزداد اندهاشا .. ولمعت في خاطره
صورة الحبية الشرقية التي تلح على حبيبها أن يسرع ، فهي لا
تستطيع أن تقف معه أكثر ..

— متى جئت ..

أجاب وهب : أمس .

— لماذا جاعوا بك ؟

سأل وهب : هل ستحقق معي ؟

قال السجين عجلا : ألا تريد أن تتعرف على اخوانك .. ؟ هل

تفضل أن تعترل في هذا القبو .. ؟

قال وهب : ما أسمك أنت ؟

أجاب السجين : كنان .
سأل وهب : ولماذا جاعوا بك ؟
قال كنان : اتهموني بالتخريب .. وأنت ؟
سرى عن وهب قليلا وقال : كذلك ..
باغتتهما صوت الشرطي : هل تصلبت عندك يا طسم .. ؟
قال السجين وهو يغادر متظاهرا بالتعجل :
— سأعود بعد ربع ساعة لأخذ الاوعية .. حضر كلامك حتى
لا يضع الوقت ..

وضع وهب الإناء على الأرض ، وتربع ازاءه فوق البطانية
المرتبة .. فكر في السجين كنان .. تسائل ماذا يكون اسم السجين
الذي جاءه هذا الصباح .. ؟ وهل سيتجرا هو على أن يحدث الآخرين
لغدا عندما يحين دوره في الخدمة .. ؟ ثم تبسم لذكرى الإدارة الذاتية ،
وخف اضطرابه ، فاقبل بشهية على الحساء البارد والأرز الذي يعج
بالحصى .. وتلذذ بمنتجات اللحم التي تتعثر بها ملعقته في أنحاء
الإناء .. وما كاد أن ينتهي ويمسح فمه بباطن بقايا رغيف الخبز ،
حتى سمع صوت كنان :

— أما انتهيت .. ؟

قفز وهب هاشا فبادره كنان :

— تظاهر أنك لم تنته بعد .

قال وهب مباشرة وبصوت مرتفع :

— انتظر حتى أكل هذه اللقمة ..

قال كنان : أنت شقيق مسعد اذن ؟ كنا معا في قبو الملكية ..
لقد عرفك جارك هناك (وأشار الى الزنزانة التالية) فور ما ذكرت
اسمك .. كانت أخبارك تصلنا قبل أن يعتقلوك .. لقد اعتزنا حقا
بصمودك .. عابد خوكم وسينفذ الرفاق الحكم بحقه قريبا لكن اسمع
ما هو أهم .. هذا خبر جاءنا صباح اليوم .. سربوهي مختطفة ..

أذاعت المخابرات في الصحف والراديو أن المنظمة اختطفتها .. رفائنا
يشكون في أن تكون لعبة للمخابرات .. سربوهي لم تظهر منذ سبعة
أيام .. هات اناءك الآن .. كانت عينا وهب وتلقفان كل كلمة يلفظها
كان بلهفة وحرص .. ولم يصح الا على صوت أعلى يطلب الاناء ،
فسلمه وهو ذاهل ...



سربوهي مختطفة ..
استولى الصدى على مسامعه ، وملأ الزنزانة أيضا .. أهتز
كيانه .. أيقن الأمر قد وصل بطغيانهم الى هذا الدرك ؟ كانت
سربوهي على وشك أن تلتحق بنا في المخابيء والنضال السري ،
فهل تراهم قرأوا ما كانت ترسم .. ؟ هل وشى بها عابد آخر .. ؟
عابد ها هي — يعرف — أنه لم يكن بعيدا عنها .. كان يعيش معها
تحت سقف واحد .. أنه شقيقها الأصغر (روبين) وعدوها اللدود ..
كان لا يفتأ يهددها بفضح سرها .. وكانت سربوهي تؤكد أن
وجودها كاملا للمنظمة .. كم تمنى أن تكون نور في هذا مثل
سربوهي ..

سربوهي مختطفة .. ؟ ليت أن كان لا يصدق .. بيد أن الأنباء
التي تأتي الى الرفاق في السجون يجب أن تكون أكثر الأنباء تأكيدا ..
اتراها احدى لعب المخابرات التي راجت في الاونة الاخيرة ؟ .. هل
أرسلوا اليه بكنان .. ؟ أم أنهم يلعبون به وبكنان وسربوهي معا ..
شقيقها اللعين يعرف كثيرا من الأسرار .. وان اختفت فسيقتد مع
المخابرات صفقة ، سيقول للناس : من أجل أختي أفعل .. كانت
سربوهي أنشط أعضاء الاتصال في المنظمة .. كانت تعرف نصف
المخابيء السرية في هذه المدينة على الاقل .. التقي بها في بناية
عوية وفي كهف الاحتياط رقم (١) ، وفي آخر مخبأ نزل فيه في بناية

شورى .. احس بالحاجة الى أن يعود الى ذلك كله .. لم يكن في
بناية عويرة سوى غرفة واحدة جاهزة للسكن .. من طابقها
السادس الى قبوها كانت تنتظر الاسمنت والابواب واشياء أخرى
قبل أن تفتح فراعيتها للناس .. ومع ذلك فقد نقلت اليه سربوهي
أول أيام الاختفاء أمرا بالتوجه الى حارس العمارة . كان الرفاق
قد اتصلوا به واتفقوا معه على إيواء ثلاثة طلاب جامعيين مقابل
أجر زهيد .. وكانت المفاجأة المذهلة أن مسعد أخاه كان أحد الثلاثة
.. كان عليهم الا يظهروا في النهار .. امتحاناتهم ليلية ... وثلاثتهم
من الذين اختفوا مجدداً .. وعيون الكلاب ترصد الريح الذي يحمل
أنفاسهم .. كانوا يطلبون الى الحارس أن يحضر لهم ما يقيمون به
أودهم .. وكانوا يدعون الانشغال عن الدنيا بالدراسة ، والفقر ..
بعد أيام جاءتهم سربوهي باذن الخروج ، وبتوصيات أخرى .. كان
أتعس الثلاثة في الأيام الاولى .. شقيقه ، ورقيقه الآخر ، سبباه
الى هذه الحياة ، وألفا الساعات الطويلة الفارغة ، والجوع ،
والصبر ... على أنه تعود سريعا .. ولولا نور لكأنت أشجانه
قد هدأت منذ جاءه اذن الخروج .. انقضى موسم الجامعة .. وامتدت
الاقامة ايما أخرى ، راح الحارس بعدها يتساءل : لماذا لا يذهب
أولاء الى بلادهم وذويهم .. ؟ هل يبسر لهم فقرهم أن يقيموا في المدينة
لغير ما سبب ؟ وقرأ مسعد التذكوك في عيني الحارس ، واستعجل
سربوهي ، حتى اذا قدمت ، كانت معلوماتها هي الاخرى تؤكد أن
البنية قد صارت مراقبة .. وان الحارس لم يعد مأمون الجانب ..
وقالت انها ستعود بأوامر جديدة في غضون ساعات .. ولكنها غابت
يوما آخر كان من أقسى أيامهم .. كانوا ينتظرون أن تداهم البنية
في كل لحظة .. ولم يتصلوا طيلة ذلك اليوم بالحارس .. الا أنه
جاء اليهم دونما طلب ، وعرض الخدمة .. وفي الصباح الباكر هرعت
سربوهي اليهم بأمر التوجه الى كهف الاحتياط رقم (١) .. وهناك

علموا ان المكان الذي برحوه قد دوهم بعد ساعات ، وان الحارس
لمن فطنته وحظه ..

وفي كهف الاحتياط رقم (1) تفرق الجمع .. وانتقل وهب الى
بناية شورى .. ثمة خلية كاملة .. ويبدو أن المكان كان آمنا .. وان
عيون الكلاب قد عميت ؛ اذ سمح له بقضاء المهات النهارية والليلية؛
وضربت له مواعيد مع مسعد ، وتعود الحياة الجديدة الخطرة ..
ولم يحزن الا من أجل نور .. لقد التقت بها سربوهي ، وجاءته بريحتها
مرتين .. وفي كل مرة كانت رسالة وقبلة ؛ وأمانة سربوهي ..
أتكون الخلية قد انكشفت كاملة باختطافها ؟ أي مأزق يكون رفاقه
قد وقعوا به ؟ أن المنظمة تمنى بخسائر متتالية .. (يجب أن أعترف)
لقد تبض على مسعد . وعلى كثيرين غير مسعد .. ثم جاء دوره ..
ودور سربوهي .. وقبلهما سقط غنيم وسقط آخرون من القياديين
ومن سواهم .. (لو سألت كنان عن عدد الرفاق داخل هذا
السجن ..) لكنه لم يتصور هول الخسارة الا عندما قال كنان :
(سربوهي مختطفة ..) متى يعود كنان ثانية ؟ ان كل سجين يخدم
وجبة واحدة ، فلو عرف عدد السجناء لحدد يوم يعود. كنان .. لن
يرسلوا اليه رفيقا آخر .. ؟ لأن انبأهم كنان بأمره فستحصله الاخبار
بدءا من هذا اليوم بانتظام .. هكذا تعلم أن أبور الرفاق تسير في
السجن .. ومع أنه أجس بالارتياح لتصور ذلك ، الا انه ظل لا
يصدق أن تكون سربوهي آخر الضحايا .. انهم يريدون أن يشوهوا
كل شيء .. ان تلتحق سربوهي بصفوف النضال السري فتلك معجزة
من معجزات المنظمة .. ليس من الممكن أن تكون سربوهي قد التحقت
بالمخابيء فتمد الطغاة أن يشيعوا الاختطاف ؟ وغرق ثانية في السؤال
عن ذلك ، وعن مراسلات السجن السرية الموثوقة ، ولعب المخابرات،
وانتظار كنان جديد ، والمدينة ، والمنطقة ، وقمة جبل المرام ...

على الرغم من يقينه الكامل في أن كنان لن يأتي هذا العشاء ، فقد كان يود أن يكذب اليقين ... وما بين الوجبتين لم يطل الزمن به .. غرق في يم افكاره في البداية ، ثم نوى أن يستلقي ، فما كاد أن يسوي البطانية ، حتى سمع أمر الشرطي الجديد — وكانوا يتدأبون كل ساعتين — بالوقوف ..

وانتظر أن يلي ذلك أمر آخر ، سأل الشرطي عما يجب أن يقوم به ، فتلقى عشر شتائم ، وتأكيذا بلزوم الوقوف .. حتى على الشرطي ، ثم عاد فحمد له اخلاصه في تادية الواجب .. وتصور الشرطي الذي قدم له عند الصباح سيجارة خائناً للناموس في هذا القبر الكبير .. لم يكلمه السجن الذي جاء بوجبة العشاء .. حرفاً واحداً لم ينبس .. كان متجهماً الوجه .. ولم يشأ وهب أن يفرض نفسه ..

ما أن تجشأ مرة واحدة ، بعدما ازدرد وجبته ، حتى سمع مزلاج الزنانة يقرقع .. خمن أنهم حريصون على نظافة السجناء .. وان الشرطي سيقوده الى المغسلة التي زارها هذا الصباح .. وكاد أن يجزم بذلك عندما رأى الشرطي يقوده عبر الممر نفسه .. لكنه ما كاد أن يتجاوز المغسلة ، ويدلف الى ممر اضيق ، وأكثر ظلمة ، حتى ايقن أن الامر ليس كما حسبه .. اثر امتار افضى به الممر الى فسحة تفص بالرؤوس الحليقة .. مد يديه الى شعره يتلمس .. حزر أن هذه الرؤوس لمساجين مثله .. تركه الشرطي بينهم وغاب في باب جانبي .. هس له الآخرون بمساتهم المرحبة ، والمتسائلة .. هذا توتره قليلاً .. ألا أن فضوله ظل كبيراً ..

— الى اين ؟ هل من يعرف ؟ ..

اقترب منه سجين ذو شاربين كثين ولحية خفيفة ، وأسر في

اذنيه :

— الى المهجع الخاص في الطابق الارضي .. اين كنت قبل الان ؟

قال وهب : في قبولا اعرف اسمه ..
قال السجين : هل تذكر ما لقيت هناك .. ؟ الان سترى تحت ..
تلقوا امرا بمتابعة السير واحدا واحدا ، فانصاعوا ، وسار
وهب حلقة في هذه السلسلة البشرية الطويلة ..

هبطوا فوق درج حاد وضيق وكاد وهب ان يتعثر .. تذكر
الدرج الذي صعد عليه امس الى الزنزانة .. هل يكون نفسه درج
اليوم ؟ في الطابق السفلي عبروا ممشى فسيحا ومضاء ، ورأى وهب
على جانبيه صفا طويلا من الرجال الذين يرتدون بزات رسمية . لم
يكن باديا على ملامحهم انهم يبيتون نيات خاصة .. تلقى اولهم رأس
السلسلة فتذفقه بلبطة في خاصرته سلمته الى الرجل الثاني .. أخذ
وهب تاما بالمشهد حتى كاد ان يتوقف لولا ان السجين الذي يقف
خلفه قد حثه .. لقد بدأ له ان الممشى جد طويل .. وتساءل ان كان
عليه حقا ان يتحمل هؤلاء الجلادين جميعا .. ان السجين الاول
يتطاير من بو طالى جدار الى بو طالى جدار .. في القبو لم يزيديا على
ثلاثة اها هنا !! .. ومض في رأسه الشارع الاخضر .. أين سمع
بهذا من قبل ؟ .. في الكتب ام في احاديث الرفاق .. ؟ منذ دهور
سحيقة اكتشف الطغاة هذه الافاتين .. أجل ، دوستوفسكي من
قبل عبر الشارع الاخضر .. كان القياصرة ، وكانت سيبريا ..
يتجدد الشارع الاخضر على الدوام ، فللقرن العشرين قياصرته ، وعلى
الارض أكثر من سيبريا .. وفي كل مكان تقوم صنوف كثيرة من مذلي
الانسان .

تساءل وهب ، وكان قد صار في منتصف الممشى : لماذا يشبه
الظلم وجه الارض الراع ؟ معذرون وطغاة في كل زمان وفي كل مكان
.. الم يشن لهذا كله ان ينتهي .. ؟ لم يتح له تلاحق الضرب المحموم

بعد أن يحطم بالزمان الذي يسلم فيه وجه الأرض من كل تشويه ..
وعندما وصل الى نهاية المشى ، نسي حتى أنه يناضل مع هؤلاء
المجلودين جميعا من أجل ذلك الزمان .

تكموا جميعا في قاعة كبيرة عارية الجدران ، تتكدس في زاويتها
القريبة من المدخل أدوات كثيرة .. كان بعض السجناء يتأوه . وكان
القهر يتفجر من ملامحهم المكبودة .. كانت أسنان الجميع مكروزة ،
وشفاهمم مطبقة على هيئة عصبية .. ألا ان أحدا لم يكن يبكي ..
لقد بحثت عينا وهب عن ذلك .. واستشعر هو بين هؤلاء قوة
جديدة .. أجل .. سرت في النفس طمانينة واثقة .. لقد كانت
الوحدة عسيرة في القبو ..

همس السجين ذو الشاربين الكثرين :

— الاغبياء ... لم يسأوا ...

همس آخر :

— ينتظرون ان يكون ذلك منك يا عزيزي ...

علا صوت السجين الاول :

— لو ان لهم من الذكاء حبة لكانوا ينفذون يدهم سلفا من كل
الذين يجتازون الاقبية سالمين ويصلون احياء الى هنا ..
وسمع وهب نداء خاصا به .

ارتجف . كان ينتظر أن يكون كل شيء من الان فصاعدا بين
هؤلاء ..

استحثه أحد السجناء :

— أسرع .. نحن في انتظارك ..

علق آخر :

يبدو انهم لم ينتهوا من التحقيق معك بعد ..

وفي غرفة قريبة من قاعتهم الحاشدة عرض عليه رجل مدني ،
رقيق اللهجة :

— لا زالت قضيتك يا سيد وهب مفتوحة .. وبالتالي فان
الفرصة لم تفتك بعد .. من ناحيتي — وغمز بكتفا عينيهِ — اكاد أشك
في أن بعضهم يجهد من أجل أن يخلصك بسلام .. وسريعا .. انظر
يا سيد وهب .. لقد رفضت أن تتكلم حرفا حتى الآن . اننا سنقدر
لك هذا الوفاء ، وهذا الصدق ، أن انت عرفت ما يجمل بك أن تفعله
بعد ذلك .. أرجو أن تفكر جيدا .. لن أطالبك بكلام أو أسرار ..
لن يوجه اليك من الآن فصاعدا سؤال واحد ..

واصطنع الرجل صمتا قصيرا تساءل وهب خلاله عما يريد هذا
المحقق الخبيث إذن ؟ وعزم على أن يطبق مبدأ المقاطعة بدقة وحزم .
تابع الرجل :

— سأهون الأمر عليك .. ان كل شيء سيسير على ما يرام
ان انت وقعت هنا ..

ومد يده الى وهب بعناية .. ثمة ورقة صقيلة خطت في اعلاها
كلمات قليلة .. انها ورقة رسمية .. أمسكها وهب حذرا ، وقراها
بلمحة ، لكنه تظاهر انه يتمعن فيها .. واستمر ذلك قرابة دقيقتين ؛
ثم أعاد الورقة الى المحقق ، دون أن يسأل قلما او يدون رسما ..
قرا في الكلمات النزرة اسمه ، واسم ابيه ، وسنة تولده ، وكل
المعلومات المدنية الاخرى ، واستنتج من دقتها أنهم يعرفون حسبه
ونسبه معرفة كاملة ..

ثم قرا :

(أعلن وأنا بكامل وعيي ، وخريتي ، انني انسحب من
منظمة ...)

أسر وهب وهو مطرق : لو وسعني أن أنهته ملء شذقي ،
لفعلت ، على الرغم من الاذى الذي اتحسس في كل ناحية من جسدي

المسكين ..

سأله المحقق مسترسلا في رفته ، ومتجاهلا رفضه :

— ماذا قلت ؟ ..

كانت كلمات وهب قليلة ، وحازمة :

— الموت أولا يا حضرة المحقق ..

وببلاهة ، وأعصاب ثلجية ، استمع بعد ذلك الى المحقق يوعد ويهدد ، ثم كرر كلماته عينها ، بينما كانت تصله من القاعة المجاورة جلبة خاصة ، عرف فيها أن العمل قد بدأ هناك ، وأسف أسفا حقيقيا لأنه ليس بين رغائقه ..

يئس المحقق ، فقال له ، دون أن يفارق لطفه :

— هلا عدت الآن ..

وأشار صوب القاعة . نهض وهب وتمنكته وهو يستدير خارجا جملة من الاحاسيس المتباينة والرعدة الخفيفة ... وقد شمخ رأسه

— ٥ —

أسف وهب لانه افتقد سريعا الراحة التي انعشته صباح

أمس

ونفست المرارة روحه وهو يعود الى الليلة الاولى .. لقد نام ملء ساعاتها .. واغفى عميقا .. لم يسده طنين البعوض فوق الكنار البني .. ولم تزعجه رائحة الفتحة الخاصة بعد ان انتهت مراسيم اللقاء بينهما .. ولم يقترب الصقيع منه .. وفي الصباح تقب سعيدها ، وداعب حلما ، كأنه لم يبرح صدر امه .. اين ذلك كله من الليلة الفائتة ؟ كان عاجزا عن الصعود عندما اقتادوه في طريق العودة ... وقد كلفه العجز مزيدا من

الاذى ... ازدادت الممرات ضيقا وظلمة .. وصارت الألراج أكثر حدة وارتفاعا .. وكان الشرطي الذى تولى الحراسة عقب انتهاء عملية التعذيب ، فظا على نحو منكر .. لقد الزمه الوقوف في زاوية الفتحة ، ومنعه من ان يرفع خياشيمه عنها .. كانت خشيته من أن تخون ساقاه كبيرة .. إما انه فلم تكن له امس مثل هذه الحساسية الهائلة .. لم تكن الفتحة فواحة امس بمثل هذه الروائح .. ا يكونون قد اخذوا ينفخون فيها غاز النشادر ؟ امتنع النوم عليه .. ولم ينفع ان الشرطيين الآخرين كانوا متسامحين .. افتقد كنان بين رفاق الامس .. اتراه اتى في دفعة اخرى .. والسجين الذي جاءه بالافطار اول صباح لم يكن بينهم أيضا .. وهل الدفعات كثيرة ؟ فان كانت كذلك فمتى سيحين دوره التالي ؟ ومتى يعود كنان ثانية ويحدثه ..؟ لم يتأكد امس مما اذا كان كل الذين رافقهم قد سجنوا لمثل ما سجن هو من اجله حقا .. السجين ذو الشاربين رفيق لا ريب .. وثمة ثلاثة او أربعة قرأ في سيماهم علائم المنظمة ... لم يقطن الى السؤال عن ذلك .. بل ما ينفع ان يدعي الغفلة .. أن اربساب السجين لم يدعوا له فرصة للفتنة ولا للسؤال .. مهما يكن من امر ، الم يكن الاحساس العام بالتعاطف والتوحد قادرا على ان يخرس كل سؤال ..؟ فهل كل مساجين العالم كذلك ؟ وماذا عن الذين سمع انهم يتشاجرون في السجن حتى القتل ؟ نفر من فكرة التوحيد مع مساجين العالم ، على الرغم من أن النواميس لا ترضي في ثلاثة ارباع الارض .. تشيسمان ملأ الدنيا وشغل الناس بحبسه وعذابه ومصره فهل يقف معه ؟ في الماضي لم يكن يستقبل هذا السؤال كسجين ، اما اليوم ..

وانتشله من دفق الهواجس القلقة المدمرة صوت سجين ينادي على كوة الباب .. من اجل الافطار .. انه وجه جديد اخر

.. البؤس يسوده ، الا انه لم يكن في سلسلة الامس .. ايكون
حتما ان تشوه كل الوجوه التي تحشز في هذه الاركان ..؟ لم يبد
على السجين انه يريد ان يتكلم .. فرغ صبر وهب سريعا فهمس
وهو ينظر في عيني السجين ..

- هل تعرف كنان ؟

سأل مقدرا انه ألقى بكلمة السر . قال السجين وهو يصب

الشاي المحروق :

- وأعرفك ايضا ..

انفجرت أساريره وسأل ملهوبا :

- أليس من اخبار ..؟

لقى السجين كلمات نزرة مشوية :

- مات نذير .. ألم تكن معهم ؟ عند باب زنزائته انفجر

وهجم على الحارس .. انتقموا منه شر انتقام .. وقد يتابعون

اليوم معكم جميعا ..

تسائل وهب مندهلا : من يكون نذير هذا ؟ واي وجه هو بين

الوجوه التي أنصهر فيها قبل ليلة واحدة ؟ واحسن ان حزنه

يتضاعف لانه لم يتيقن من معرفة الشهيد الجديد .. ثم تراءى

له ان كل واحد من جماعة أمس قد يكون نذير .. كل السلسلة

البشرية تلك ، نذير .. وما دام الآخرون أحياء ، فان نذير لم

يمت .. وأوشك أن يقول ذلك لرفيقه الواقف قبالة الا انه لم يقع

على احد اذ فتح عينيه .. الى جانب حزنه ضغط عليه حنق

هائل .. وتملكته رغبة شديدة في ان يصرخ أو يضرب .. ود لو

يقذف بالاشياء التي تناولها من اجل الافطار ، لكنه تذكر في غمرة

الهياج والتأثرات أن نذير مات لانه استسلم لسخونة عواطفه ..

وكره أن يموت هو لهذا السبب .. ترنح امام كوب الشاي وقطعة

الخبز المنفوخة السمينة ، وعجز عن أن يزدرد لقمة واحدة ..

حتى رشفة من الكوب المسود تعسرت على حلقه .. كان يجهد في ان يتصور نذير .. انحصرت امانيه في ذلك .. كيف كانت صورة ذلك الانسان ..؟ انه تعذب أضعاف ما كان لهم جميعا حتى احتاج وانهار ويسر للقتلة ان يفتكوا به .. ليس نذير أول الضحايا .. هز وهب رأسه .. انه يعرف جيدا .. ولن يكون نذير آخر الضحايا .. من يدري ماذا يكون مصري هذا المساء .. قد يتابعون اليوم معكم .. وان لم امت الليلة فمن يدري اني سأصل إلى نهاية الرحلة؟؟.

لقد عالج هذه الاسئلة في الماضي كثيرا .. الا انها تكتسب اليوم مذاقا جديدا .. طعما خاصا .. لا بالخطو هو ولا بالمرس كانت في الماضي اما حلوة واما مرة .. اما أن الموت ضروري واما ان الحياة أثيرة .. الموت يأتي قدرا والحياة تأتي قدرا فهل يقلب الحالين الى خيار واردة؟ يوم جاء خبر الرفيق جول - وكان في كهف الاحتياط رقم ١ - ، حزن ، وغضب ، ونقم لكن ذلك كله لم يكن بلون اليوم .. قيل انهم كانوا ينفخون جول من استه بمنفاخ الدراجة العادية حتى يتطبل جوفه ويوشك على الانفجار ، فيدوسون فوقه ، ويرفسونه حتى يفرغوا الهواء المحقون من جميع منافذ جسمه .. هل أعادوا السيرة مع نذير؟ أم ان عبقريتهم تتفتق في كل عرض عن أبداعات اكثر معاصرة .. مما يليق بالنصف الثاني للقرن العشرين .. وبالقمر الذي هتكه العلم ..؟ كان جول نائبا لرئيس المنظمة ، وكان أصلب المناضلين .. لم يقولوا له انسحب كما طلب مني ذلك الرجل اللطيف أمس .. ولم يطلبوا منه اعترافا بواقعه كما اراد النقيب هاشم او الرائد عبد المنعم .. كان كل ما يريدون منه : حياته ، وجنوا للنصر .. أن راس المنظمة المدير ، وعصبتها الاول قد تحطم .. ولكنهم لم يلبثوا ان اضطروا الى انكار كل شيء عندما ألهمت جماهير المنظمة الارض

والسماء .. ووصل من داخل جهاز السلطة الى المنظمة - بطرق خاصة - ان تعليمات قاسية تحرم الافراط قد وجهت الى جميع رؤساء الاقبية والسجون .. هل سيعود التهليل لموت نذير ؟ وهل سيتلوه الانكار ان عاد .. ؟ اية لعبة جديدة من الاعبيهم هذه .. ؟ منذ زمن ، ليس بالبعيد ، صرعوا الرفيق جبر العاصي في عقر داره .. اوقفوه عشرة ايام ، واختفت اثاره تماما ، ثم ظهر فجأة خلف باب داره مقتولا .. رصاصة واحدة في صدغه كانت ، ومسدسه امام عينيه .. لقد أنتحر الملازم جبر العاصي .. لقد اختطفت الانسة سربوهي .. لقد أنتحر وهب بن عفيف المختار .. الى متى تستمر المهزلة يا سادة هذا السجن وبأ سادة كل السجون .. ؟ كان في بداية اشتغاله بالمهمات العملية ، ينكر على السادة ان تستبد بهم الوحشية الى الحد الذي ترويه الاساطير .. اما اليوم فهو يغفر لهم .. ان الصدام نهائي .. اما ان تكون قمة جبل المرام ، واما ان يكون السادة واقبيتهم وسجونهم .. وانترعه من خواطره صوت رفيقه ناقل النبأ نفسه .. اجفل وكاد ان يثور ..

- لم تأكل ..

خاطبه الرفيق .. فلعلم اشيائه ، وبينما هو يسلمها ، سأل :

- كيف مات نذير .. ؟

- الم تسمع بمن حفر قبره بيده .. ؟

...

- كذلك مات .. (غصّ السجين وقد زاد همه ..) ليتهم

شبعوا من موته .. (ولم يستطع ان يتابع) .

أنعقد لسان وهب .. أراد ان يحرك تلك القطعة اللحمية

القابعة في حلقه فأبت .. بحث بعينين زائفتين عن الحارس فلم

يقع عليه .. لم يرد في تلك اللحظة الا ان يرى الحارس .. قرأ

السجين ما يجول في راسه ، وقال :
— أنه بعيد ، ولا ينظر آلينا .. هذا من اولاد الحلال .. لقد
وصلت نشرة نذير الى مهجعنا امس فقط .. وغاب الصوت ...
ولبت وهب جامدا .. لا حراك .. حتى في القلب لا حراك ..
ومرت دقائق مرة ، قبل ان يسمع أن نشرة نذير وصلت امس
فقط .. لم يكن مع نذير اذن ... لماذا حرم من ذلك ؟ تضاعف
الاسف وغص .. لقد عزّ حتى التصور .. حفر قبره بيده
ثم ...؟؟ اي مستقبل ينتظر ..؟ انهم لم يكونوا شرسين كذلك
في يوم من الايام .. انها حشرة الموت لا ريب .. ما هم يا نذير
ان يجنوا .. قبلك وقبل جول وجبر كان الزبير بن العوام وكانت
امه .. وكانت الشاة التي ما همها السلخ بعد الذبح ...
ثم جلس وهو يجتر مكنون نفسه ، وينتظر رفيقا جديدا
يوصله وقت الغداء بالحياة والخارج ...

- ٣٦ -

« كنت عجولا اذ توهمت الراحة يوم تركت القبو » ...
اعترف ساخرا وهو يخترق بعينه الستارة التي فصلوا بها بين
السيارة والعالم الخارجي .. كانت السيارة تهبط .. أنها في
طريق العودة من السجن .. لن يستطيعوا ان يخفوا ذلك عنه
مهما اغلظوا الاسداف .. أسف لانه يبتعد عن القمة الحبيبة ..
جدد وعده واكد حبه .. مع الآخرين يعود .. والطريق الى قمة
جبل المرام لن يقطعه سجن .. كل الذين تحت يصعدون ..
كان يحسب انهم انتهوا من أمره اذ نقلوه من القبو الى سالول ابو
ريحة وأسعده الوهم في الليلة الاولى .. لكنهم واصلوا
ملاحقته .. صار العشاء موعدا لوجبتين .. واحدة في الزنزانة

يأتيه بها سجين مثله ، وواحدة في الطابق السفلي ، جماعية ،
وطويلة ، يأتيه بها مضيفون بلا عد ..

المحقق اللطيف ظل يردد ثلاثة ايام على التوالي : انسحب
تنج .. انسحب تنج .. انسحب تنج .. وفي كل مرة كان طبق
العرض جديدا .. القادة سبقوك يا وهب .. ألم تقل أنك رابت
الرفيق غنيم في القبو ..؟ وفلان وفلان وفلان ... لقد عدّ له
عشرات .. حسده لانه يحفظ اسماءهم جيدا .. لا شك انه درس
تاريخ المنظمة بحذق .. أجل - قال وهب - اعرف ان عشرات
انسحبوا ، وبيني وبينك يا حضرة المحقق ، عشرات ماتوا ، الا ان
وهب ان يفعل ما تريد .. وعجب لان المحقق لم يقنط مرة واحدة
ولم ينهره اطلاقا .. لقد اذكره في كل جلسة بنزق النقيب هاشم
وعصبيته المتهاجة ..

- يوم نصل الى مهاجعنا تجد حاكم ...

قال له رفيق جديد كان يقوم بخدمة السجن ، اذا سر له
وهم الراحة ، وخيبة الامل ... من الزنزانة الى المهجع او
(السجن الجماعي ..) ليست المسافة شاسعة في مبنى السجن ،
الا ان زمنا مديدا يلزم - كما يبدو - من أجل ان يقطعها المرء ...
اما هو ، فانه يقفل عائدا الى السفح .. يخرج من السجن .. الى
اين ؟ التمتد به المسافة عذابا اخرا ..؟ قال له المحقق انهم
سيقودونه هذا المساء الى القبو الذي قدم منه . ثمة دربان الى
الحرية .. اما ان يكون من السجن الجماعي اليها ، واما من
القبو .. كذلك قالت سبائته التي اشارت الى الاختيار .. لم تكن
السيارة تقضي اكثر من ربع ساعة لتقطع ما بين السجن والقبو
.. عرف ذلك يوم صعدوا به على هذا الطريق .. ولكن نصف
ساعة قد انقضت الآن قبل ان يصل .. لا شك ان الشوارع في
هنفوان ازدحامها .. الساعة تقترب من التاسعة .. كل من في

المدينة قد خرج الى الغروب والليل ... وندى تموز والنهر
صافحتهم عيناه على الرغم من الحواجز ، وود لو يبحث بينهم عن
نور .. لماذا لم نر معا مثل الناس كل هذه الشهور يا حبيبة ..؟

✱ ✱

أذكره المرافقون في السيارة بأولئك الذين اقتادوه من
موعده مع عابد الى القبو .. هؤلاء أكثر رقة .. ولكنه عائد
الى النقيب هاشم ومن كان مع النقيب هاشم ..
- هل ثبت الى رشذك يا وهب ؟
أكد انه لم يضع رشده من قبل ، فضحك الرائد ساخرا
وقال :

- انت على استعداد للتعامل معنا اذا ..
أرتد وهب فزعا .. هل تريدون غنيم آخر ..؟ لم يفه ،
وانما تحركت شفتاه ..

قال الرائد جادا بعد برهة :
- لم تتكلم ولم تنسحب .. انت تعرف هذا .. وهما لا
يجوزان لك معا .. اختر احدهما يا وهب .. لعلك لمست أن مزيدا
من المكابرة لن يجديك فتيلا ..
اعتقت لحظات مشحونة ، قبل أن يهزّ وهب رأسه معلنا انه
لن يتكلم ولن ينسحب .. وأنه يرفض هذا الاختيار .. وكان
ينتظر ان يباشر الزبانية مهامهم سرّيا .. الا ان الرائد حدق فيه
طويلا ، ثم سأل ببرودة :

- هل تريد ان ترى نجاح ؟
وقع السؤال على رأسه موقع الصاعقة .. نجاح ؟ وهل
وصلت اليها أيها الوغد ..؟ ما الذي جاء بها الى هنا ؟...
انت تعرف قبلي انها ليست عضوة .. وانت تعرف ايضا انها
ليست أكثر من طفلة .. طفلة كبيرة أيها الرائد المبجل ..

هل تفتق عبقرتك أنت أيضا ؟

لم ينتظر الرائد جوابا .. ولم يابه لما اعتمل في نفس وهب .. نادى على الحاجب ، وأمره بأحضار نجاح . ودلفت ابنة الستة عشر .. دلفت ربيعا غضا وشاحبا .. وجالت عينها بين الرائد والرجلين الآخرين قبل أن تصلا الى شقيقتها .. وعندما تضامت الاعين همت أن تندفع ، وهمّ أن يفتح صدره .. لكنهما توقفا معا في لحظة واحدة .. وامتد الصمت .. فثقلت على الرائد الخيبة .. نهر نجاح :

— لماذا لا تصافحين أخاك يا آنسة ..؟

لم ترد . اتجه الرائد اليه مكشرا ، ومومئا بيده :

— سلم عليها يا وهب ..

فلم يتحرك .. وبعد قليل انفصلت الاعين الشقيقة ، واتجهت جميعا الى الرائد عبد المنعم ، فاصطنع الضحك ، وقال مخاطبا وهب :

— هل تعرف ان شقيقتك مناضلة خطيرة ..؟ أراهن ان لم

تكن نزلت من بطن امها كذلك .. أبوك وأمك ..

وسمع مع الشقيقة فهقه انفرزت في جبينه خنجرا مسموما .. نجاح أطرقت ، وتصدى هو للسهم مشدود البنيان .. أحسن أن عبد المنعم قد امتننه على نحو لا يقل فظاعة عن يوم اللواط .. وأراد ان يقول شيئا أو ان يصنع شيئا .. ثمة نار اضطربت في انحاء الصدر تدفع .. لكنه افتقد كل شيء سوى ابتسامة مرة قاتلة .. شك بها وجه الرائد وهو يهئوه على الفوز الساحق ..

امتعض الرائد واتجه الى نجاح بصوت غليظ :

— نعم يا آنسة .. ماذا تقولين لهذا الضال ؟ الا ترين

شقاءه ..؟

قالت نجاح وقد ابصرت شعر وهب وذقنه لأول مرة منذ أن
دخلت :

- أخي ليس ضالا يا حضرة الضابط .. الضال هو من يشتم
الآخرين ويعذبهم!
ولم تستطع أن تكمل العبارة .. اجهشت في بكاء صامت
حار ..

- أخرجي .. ساقطة أنت الأخرى ..
امرأها الرائد ، والسكين لا تزال تفري كبد وهب .. ضغط
الرائد فوق منبه خاص ، وفرك أصابعه . قرع الباب ومد رجل
رأسه . قال الرائد :
- ادخلها ..
فأذا سربوهي ..

دار المكان بوهب وكاد أن يرتمي قبل أن تلتقي عيناه بها ..
لم يبد عليها أنها فوجئت لمراه .. ابتسمت له ، وحيته برأسها
فنهض بمشقة من تحت الدهشة ورد التحية .. وقفت بثبات
قبالة الرائد .. مع الانتظار كان وهب يستفيق رويدا رويدا ،
ويتبين سربوهي امام عينيه حقيقة لا وهما ولا خيالا .. سأل الرائد
اخيرا :

- تعرفها ..؟
تردد وهب قبل أن يؤكد :
- نعم ..
وتذكر انه أنكرها امام عبد المنعم نفسه . ضحك الرائد
وسأله أيضا :

- ما علاقتك بها ..
لم يهيء الجواب هذه المرة .. رمى سريعا :
- لا شيء ..

علا صوت الرائد فجأة :

— ماذا قلت يا سربوهي .. اعيدي كل كلمة أمام هذا

الكلب ..

وبمشقة نفذت كلمات سربوهي الخافتة المتقطعة الى مسمعه :

— كنا معا في خلية واحدة .. اجتمعنا خمس مرات ..

ووزعنا منشورا واحدا ..

كان نورا ما قالته ، ولكن الذهول امتلكه قبل ان تفرغ ..

اتكونين قد هنت يا سربوهي ؟ كيف تلفظت بحرف واحد ؟ لقد

اختطفوك اذن !! وها هم يسقطونك !! صمم على الا يتفوه بعد

الان .. ليكن ثمن الصمت ما تشاء له سربوهي او ما يشاء عبد

المنعم .. لقد انكرت كل كبيرة وصغيرة ، من اجل ان تأتي ايتها

الرفيقة لتهدمي كل ما بنيت ..

— لن يجدي التجاهل او السكوت .. ولن تجدي المقاومة

.. اننا وراءكم خطوة خطوة .. ولولا اثر من رحمة لانهرس اكبر

راس مع اصغر راس .. اسمعا جيدا .. ليست من فرصة

اخرى ..

كان الرائد يخاطبهما معا .. وقد انتشل ذلك وهب من

الفمار الذي اغرقته فيه كلمات سربوهي .. تابع الرائد :

— وقعا الانسحاب الآن وعودا الى الدنيا ..

اطلق وهب ثورته :

— لا ..

وعندما تلاشى صوته الراض الغاضب في سماء الفرفة ،

تنبه الى انه سمع (لا) اخرى .. اتكون سربوهي قد قالت ؟ ..

شد عنقه اليها ملفتا بغثة وحقق عميقا ، وأطبقت الحيرة عليه

اكثر فاكثر ..؟؟

ارتسمت له الفرفة - وهو يذلف اليها - صديقا قديما ،
واكد ذلك في نفسه ان الحارس الذي يقف على بابها كان نفسه
الذي عطف عليه ، وترفق به في ليلته الاولى هنا . سمع وهو
يعبر الممر لفظا في الصالون . اصوات نسائية حادة ومختلطة
على نحو هائل . امضى ساعته الاولى وهو يتساءل عما جاء بنجاح
الى القبو ..؟ وعن اعتراف سربوهي ولم يستطع ان يهدأ
الى جواب ، فراح يجتر لقاءه بهما ، ويستعيد صورة كل منهما .
لقد كبرت نجاح في الشهور الستة التي لم يرها خلالها ، ويبدو
انها تسير على درب الشقيقين مسعد ووهب .. والا فمن اين
كانت تأتي بذلك الجواب الذي اثلج الصدر وهو يصنع عبد
المنعم ؟ .. فقط لو انها لم تبك .. واحس بقلبه يتدفق حبا لها ،
وعطفًا ، وأسى ... وسربوهي والابتسامة الاولى التي لم تبتهت ..
لقد ازداد قوامها نحولا وشحوبا ، والعهد به ريان يتدفق شبابا ..
الا ان البأس لا زال وجهها ينطق به وخطواتها ، وكلماتها .. فكيف
هانت ؟ وكيف اعترفت ..؟

وجاء صوت المفتاح يلعب في ثقب الباب . حذق الحارس
في عينيه برهة ثم قال :

- لقد خرجوا جميعا .. الا تريد ان ترى شقيقتك ..؟

شبّ وهب واقفا ، وهو يكذب سمعه . هتف :

- اجل ايها العزيز ..

قال الحارس :

- سادعوها الى دورة المياه .. ستترك لك الماء جاريا وتقف
هنا .. اما انا فسأتجول هناك (و اشار الى نهاية الممر المفتوحة
على منعطف يميني ..) فاذا ما اشرت (رسم بيده) تعود هي

كالبرق وتختفي انت .. أياك ان تنسى الباب .. والصوت ايضا .. لا صوت هاه ...

كذب وهب أوهامه ثانية ، ولبت مبهوتا ، ثم نوى ان يقبل الرجل الذي غاب سريعا كأنما ينفذ مهمة خطيرة فورية .. تأمل ما شهدت اللحظات المنصرمة .. ماذا يكون لو أنهم يضبطونه يتعاون معنا ..؟ وهل يعقل ان يكون رفيقا من غير ان أدري ..؟ ان سربوهي تعلم بلا ريب .. لم يكن لطيفا معي الى هذا الحد في المرة الماضية .. صحيح انه تقلني الى المرحاض اذ كنت عاجزا .. وصحيح انه تركني اقضي ليلتي الاولى من غير اذى .. ولكن ماذا يعدل ذلك ازاء هذه المخاطرة ..؟ وجاءت نجاح .. ارتعت في حضنه قبل ان تجري الماء كما في الخطة .. ففعل عنها الحارس ووجهه يفيض رضى ... وامطرها وهب المحروق بأسئلة لهفى ، بينما كانت هي تداعب شعره وذقنه .. أحست أنها قطعة منه .. وراها هو اقرب اليه من كل ما كان في الزمن الاول .. قصت عليه ان دورية جاءت بها بعد ان أخبرت والديهما .. وقالت ان المسؤولين أرادوا ان تنوب عن الاسرة في مشاهدة الابن الضال .. وان تنقل له رسالة الاهل فلعلّ وعسى (...) وسألها عما أوصت به أمه خاصة .. ثم الحت عليه صورة نور .. ليس في الاسرة من يدري من أمره معها شيئا .. ولم يكن يريد ذلك قبل زمن آخر .. أيدع فرصة هذا اللقاء دون ان يسمع عنها كلمة؟؟ وحضرت الى الخلد سربوهي بينما كانت نجاح منساقاة في ثرثرتها الجدلى .. ان سربوهي ستحكي اكثر .. ليس عن نور وحسب .. المنظمة والاختطاف والاعتراف .. وأحسن بالحاجة الى اللقاء بها تتضاعف .. وانقلبت الحاجة ضرورة .. لكن ما الوسيلة ..؟ ماذا سيقول الحارس عن طمعه؟ وأقر انه لو خير بين اللقاء مع سربوهي أو نجاح ، لقدّم الاولى .. لم يغيب

شروده عن شقيقته فسألت :

— بم تفكر ..؟

لم ينكر : كيف اقابل سربوهي ..؟

اندفعت نجاح : سأقول للحارس ..

رضي بالحيلة .. واسعده ان الحارس لم يرفض .. بل لم
يمتعض .. وجاءت اليه سربوهي ضاحكة كمهدا .. تشمخ
بغرتها كمهرة ، وشدت يديه وكتفه ..

— كنت واثقة اننا سنلتقي مثل هذا اللقاء قبل ان نغادر

القبو ..

انسته القبضة ما اعتمل منذ قليل في صدره وهو يسمع
الاعتراف .. تراءت له في عينيها ايام الشقاء الاولى ، والاختفاء ،
والترقب ، ونور ، ومسعد ، ومسؤول الفرقة ، والمخايء ...
حتى نساء بلاده جميعا حضرن الى مقلتيها فراءهن في ومضتها
المؤثرة . لم تنتظر ان يسأل .. اندفعت :

— اعقب اعتقالك تضيق هائل .. بدا كأنهم يقذفون بورقتهم
الاخيرة .. ولا شك ان شقيقي روبين انساق معهم الى آخر
درك ... كان علي ان التحق بالمخايء فوراً .. او ان انتظر
تشريفهم في اية لحظة .. لم اتردد .. فجنّ جنونهم .. وجن
جنون اهلي ايضا .. لا تستثن احدا .. اقصدا ليس روبين وحده
.. اشاعوا الاختطاف وملأت صورتي الصحف (ضحكعت معتدة) ،
وكان علينا ان نتحرك بأقصى قوتنا لصد الموجة المحمومة .. اتدري
اين اعتقلت ؟

كان وهب يتلقف كل حرف .. وعجز عن أن يتخيل المكان
الذي قبضوا فيه عليها .. لقد لذّ له أن يستمع وحسب ..
تابعت :

— لقد انكشف كهف الاحتياط رقم — ١ — لن تسألني الآن

كيف .. المهم انه لم يكن في الكهف حينذاك غيري .. هل احذثك
عما فعلوا بعد ..؟

واطلقت ضحكة مشوبة بالمرارة والهزء .. وقرا الالم فسي
جبينها فغض .. (لا حاجة بك لان تقصي) تكلم وهب للمرة
الاولى وأردف : ماذا قلت لهم بالضبط ..؟ قالت :

- لم يكن منطقيا ان أنكر على طول الخط .. كان لا بد ان
أقذف بطعم .. لا تهتم لقصة الخلية والمنشور الوحيد
والاجتماعات الخمسة .. اتعرف الى ماذا وصلت اخيرا ..؟
انهم لا يبحثون عن معلومات اخرى في هذه الايام .. أنهم يريدون
الانسحاب .. يجب ان نعرف انه صار لديهم من الاسرار ما
يكفي .. ومع ذلك فقد اعجزهم ان يوقفوا المنظمة خطوة واحدة
اترى ..؟ أنهم يحاولون التخطيط بأسلوب جديد .. أن يخلوها
من الاعضاء فماذا يبقى ...؟

تساءل وهو يستمع ، وقد عاد ينظر اليها ، عما اذا كان قد
خالف المنطق اذ انكر على جميع المحققين انكارا نهائيا .. وهل
يكون تحمل كل ما تحمل وهو يسلك دربا خاطئة ..؟ لم تهتم الى
شروده .. كانت تسابق الزمن ، وتسعى من اجل ان تقول اكثر
ما يمكن :

- التقيت بنجاح هنا منذ مساء امس .. ونمنا في الصالون
.. معنا كثيرات لم يؤذوا أية واحدة منا .. بعضهن زميلات نور
في دار المعلمات .. لا تظن انهن جميعا من رفيقاتنا في المنظمة ..
الاوغاد يسعون من أجل ان يحفروا بيننا وبين الجماهير .. فمن
وات عضوا أو عضوة على مسافة ميل يتحتم أن تحضر الى قبو
ما .. لماذا ؟ لان اهلها سينقمون على اصل البلاء .. وتنزل
المنظمة اذن ..

قال وهب :

— الناس تعرف أصل البلاء ..

وهم ان يفلت بما اثاره قولها في قرارته من خواطر وكلمات ،
الا ان عينيه وقعتا على يد الحارس ترسم حركة خاصة .. لم
يتثبت مما اذا كانت اشارة ام لا .. ومع ذلك فقد قطع رغبته
وسأل عجلا ، وقد تبدلت ملامحه ونوى ان يختفي :

— الم تري نور قبل ان تذهبي الى المخبأ ..؟ الا تعلمين من ..
هذه المرة تبدت اشارة الحارس من غير لبس .. لم يقل لها
اذهبي .. اختفى كالبرق واوصد الباب مصوتا او غير مصوت
لا يدري .. ثم هرع الى زاوية الغرفة وقد تقبض قلبه .. ا تكون
سربوهي قد ظلت واقفة ؟ ا تكون الخطة قد أخفقت ؟ ا يكون الحارس
المسكين قد افتضح معهما ..؟

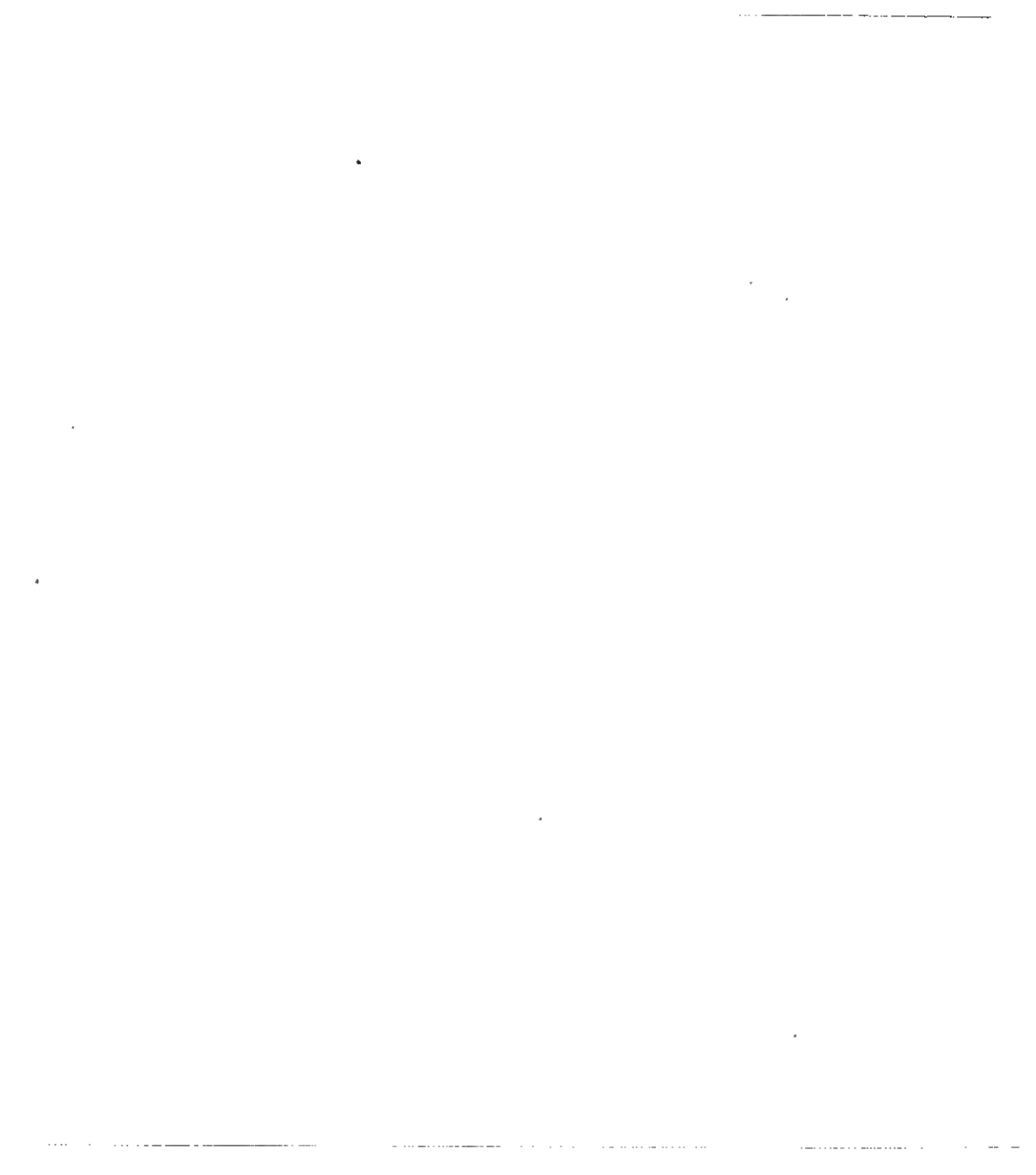
لم تمتد به الخواطر .. جاءه الصراخ المجنون سريعا :

— ماذا تفعلين هنا يا قحبة ...؟

وانفتح الباب عن وجه لم يطالعه من قبل .. هبّ مأخوذا
وقد اصفر .. وسربوهي والحارس قبلته خارج الباب اباس حالا .
كشفت عينا الرجل القبطيتين المؤامرة من اولها الى آخرها ..
قراها في سحناتهم واحدا واحدا ..
هتف بوهب :

— حتى هنا يا ابن الكلاب تعقد اجتماعات واتصالات ...

وانهال بيديه ورجليه وجنونه وغيظه فوق وهب الذي ظل
جامدا كصخرة ، بينما كانت سربوهي تحبس الدموع والهلع ، وكان
الحارس يخفض هامته مسلما ...



الفصل الثالث



اليوم الاول

« خلف القبة ، كانت الشمس قد غابت ، مخلفة صفرة محمرة تصبغ مرائ العين ، وكنت استرق النظر ، وانا اعبر باحة فسيحة لم اشاهدها من قبل في السجن ..
في السيارة التي نقلتني ، وفي القبو ايضا ، لم اكن أقدر ان ارى الشمس ، ولا القبة ، ولا الغياب .. حررت وهم يتجهون بي الى احد الابواب الخفيضة الضيقة انني ذاهب الى سجن جماعي .. الى مهجع كما سمعت أحد رفاقي يسمى على باب سالول ابو ريحة ..
وقد اغتبطت وتذكرت من قال لي ان الزج في المهجع يعني اجتياز المراحل بسلام .. حقيتي ان الاحكام لم تصدر بعد .. ولن تصدر ..
وحقيتي انك هنا رهن الاحضار والابداع الذي تجود به عبقرية السجائين والامرين والمحققين . ولكنك ، رغم ذلك ، لا يفرق فؤادك .. انك بين لولاء الذين انصهر روحك في روحهم منذ طلعت بكم المنظمة الى الميدان ..

لم اكد اخطو خطوتي الاولى داخل المهجع ، حتى هب كل من

فيه يؤهل بالضيف الجديد الذي يعرف سلفا ان اقامته ستطول
هنا .. لم اكن احمل شيئا البتة .. وقد فطنت الى ذلك اذ وقعت
عيني على حقائب كثيرة ، وانا اطوف المكان بنظرة خاطفة .. كان
الازدحام شديدا في باحة المجمع الواطئة ، وفوق الكنار العريض الذي
يعلو قليلا ، والذي اذكرني بالمصطبة في بيت خالي في الريف . كان
كنان على رأسهم .. كنان نفسه .. فتح صدره وبسمته وعينيه
واختضنتني .. وبأسهم قال لي كلاما اسكرني .. لم اكن أعرف قبلا
انني استحق كل هذه المحبة .. لقد تولى هو تعريفني بجميع الرفاق
المساجين ، وقال : ليس بيننا غريب في هذا القسم من السجن . لقد
فرضوا الحجر في هذه المهاجع على النوعية الخطرة من الرفاق ..
فحققوا لنا ما لم نكن نحلم به .. ليس كذلك ايها الرجال ؟ واجابته
ضحكات مجلجلة سعيدة .. مضت ساعة على الاقل قبل ان تتحلل
الحلقة التي أحاطت بي فوق بطانية احد الرفاق . قال الرفيق عزت
الذي كان متريعا قبالي :

— اوه .. لقد نسينا ان نقدم لك حق الضيافة ..
كانوا يصرون على ان اروي لهم تفاصيل حكايتي الدقيقة مع
عابد ، وفي القبو ، وفي سالول ابوريحة ، حيث استعنت بكنان ،
حتى اذا انهيت ذلك كله ، كان الامر قد هان عليّ وانا أرى عيونهم
تلاحقني ، وانصاتهم يغريني ..

قال كنان : في السجن تطو الحكايا .. ويعزّز الماضي ..
ستجد نفسك تعيد روايتك مرات ومرات ، وستسمع الى الآخرين
وهم يقصون عليك اخبارهم للمرة العاشرة .. ولن يعرف الملل يوما
هذه الحكايا التي تقتل الوقت هنا وتحيي الهمة ..

تلذذت بكأس الشراب الذي أعده عزت ، لكنه حرك أمعائي ،
وقد علمت ممن حولي ان عشاء السجن يكون قبل المغيب .. ومع
ذلك فقد جادت عليّ خبايا عدد من الرفاق بما اتخمني .. ولم يلبث

الضوء الشحيح في وسط السقف ان انطلقا . نهمس جاري الرفيق
سيف في آذني :

— حان موعد النوم .. يطفئون الانوار في الساعة التاسعة ،
ويبدأ التفقد ..

سألته عما يكون فيما لو أن أحدا لا ينام فقال : انهم اذا
اكتشفوا الامر لا يسكتون ، ومع ذلك فان كثيرين في كل مهجع
يسهرون بعد التفقد ما يحلو لهم ..

لم يكونوا قد سلموني اية حاجة مما شرح سيف انهم يعطونها
للسجين .. ولم تكن بي رغبة للنوم .. لكن السكون الذي يلف المهجع
قسرني على أن أغضض .. حضرت الى صورة السالول والبعض
الناشط في سقفه .. فتحت عيني وحاولت أن اسبر العتمة ، واكتشف
سقف المهجع .. هناك كانت الفتحة اللعينة (أم ريحة) .. وهنا ،
في زاوية المهجع المقابلة للباب لاحظت أن ستارة صغيرة من الخيش
المثقوب تقوم . عرفني كنان أن دورة المياه والمغسلة خلف تلك
الستارة .. لم أر الامر كريها كما كان في السالول . ألا اني لم اصدق
أن هؤلاء الرفاق جميعا وهم اكثر من عشرين ، قد عاشوا شهورا بل
سنتين كاملة قبلي في هذا المكان .. دون أن يبرحوه ، لا في الليل ولا
في النهار ، ألا الى الخدمة أو الى التعذيب .. أن أمتار المهجع لا
تربو العشرة في الطول ، ونصفها في العرض ، ومع ذلك فلان كل هذا
العدد من البشر يجلسون فيه يوما بعد يوم ، وزمنا اثر زمن : وفي
كل الساعات والدقائق . (سيكون عليك ان تتمشى بين حين وآخر
هنا .. تلك هي الفسحة الوحيدة للتنفس والحركة) علمني كنان
أول وصولي ، وأشار الى باحة المهجع المنخفضة ، وقال ايضا :
(ان فسحات الحركة والتنفس في سجون العالم تكون خارج المهجع
الا في هذا السجن) . فعجبت لحرصهم الشديد علينا .. لقد حاولت
ان أستعيد وأنا أنتظر النوم كل ما تعلمته خلال الساعات القليلة

الفائقة .. تلك هي حياتي الجديدة .. سيكون عليّ ان ائتلف مع الصغيرة والكبيرة فيها .. ويأتصى السرعة يجب ان افعل .. لم يقولوا لي كل شيء .. كل الذي حدثوني اكادوا ان هناك كثيرا مما لا ينقل ، ولكنه سيعاش .. يعاش فقط .. فماذا في حياة المهجع مما لم اجره قبلا ؟

في القبو تضامر عليّ الجوع والوجع والوحدة .. وفي المخابى والشهور الخمسة عرفت الارض الجرداء والسماء العارية والانتظار ، وقتلت الوقت مرات تلو مرات وانا اعد عشرة عشرين والفا الفين ، ثم اعود فاعد ثنية وثلاثين ، صعدا ونزولا ، وقتلت ، وافقتدت العشاء والغداء والانطار .. فبماذا يعدني كنان وغير كنان هنا .. ؟ سمعت وانا اوشك ان اغرق في خواطري وقع اقدام تقترب ، ولم يلبث ان فتح الباب بغلظة ، ورأيت وانا شد على جفني ضوءا خاصا يطوف بأنحاء المهجع .. وما كاد ذلك كله ينتهي حتى عجبت لعودة الحياة الى الجميع . بصت سيجارة في زاوية قريبة من دورة المياه ، وتسرب الهمس ، من اكثر من مكان ، ودسّ سيف يده في خاصرتي فأكدت له انني لم اغف . اقترب مني حتى كاد ان يلاصقني ووشوش :

— الليل طويل ... ستضجر من النوم ..
ادركت انه يدعوني الى السهرة والكلام . قلت :
— افرض انهم باغتونا ..

قال واثقا : انهم لا يفعلون .. لقد جربناهم .. وصرنا نعرفهم اكثر مما يعرفون انفسهم . ووصف لي كيف تنمو العلاقة بين السجين وسجانه ، وكيف يكون التأثير متبادلا وقال ان الامر يختلف هنا كثيرا عنه في الاقبية أو السؤاليل .. حتى في الغرف المتوسطة لا يتشابه الامر معه هنا .. وراق لي الامر حقا .. ان الة خاصة تنمو بين النقيضين ... الانسان حيوان أليف .. من قال ذلك ؟ لكن السجين يظل اذكى .. اكاد سيف .. ويكون أقدر على قراءة سر

السجان .. ان السجن يشحذ البصيرة ، ويصقل الرؤى ، ولا يتردى فيه المناضلون الاصحاء .

سألته عن الغرف المتوسطة ، ولم اكن قد سمعت بخبرها ، فضحك ، وأقسم انني سأقضي عشر سنوات في هذا السجن ، وسأخرج بعدها وأنا اجهل الكثير من الغازه ..

سألني عن سواليل ابو ريحة فتباهيت بهعرفتي ، وبدأ انه يستمتع بي ، وخلت نفسي — متأخرا — غص التجربة ، ولا يجبل بي أن اتباهى ، فقطعت جوابي ، وسألته عن السواليل القبرية ، وكان قد ذكرها ، وقلت :

— هل عشت فيها ؟

قال متائيا :

— لن أحكي لك الا ما عرفته بنفسي .. وبيننا هنا كثيرون عرفوا زيادة عني .. لقد جئت يا عزيزي من سالول أبو ريحة الينا دفعة واحدة فهل تحلم بحظ أسعد من ذلك ..؟ اتعرف كيف كان يجب أن تسير ؟

انكرت ، على الرغم من أنه لم يكن ينتظر جوابا كما بدا . قال :

— الغرف المتوسطة هي المرحلة الثانية .. أنها ليست بعيدة عنا . في هذا الطابق :. نفسه .. وكل منها تتسع الى استلقاء ثلاثة أشخاص الا أنهم يحشرون فيها ضعف ذلك العدد او ضعفه . ان اصحاب هذا السجن يلعبون في تلك الغرف لعبة خبيثة .. ولكن الرفاق كشفوها .. في كل غرفة يدس سجين من جواسيسهم ويكون من المستحيل عليك أن تعرف أيا من هؤلاء الذين يشاركونك حياتك ومصيرك هو الجاسوس .. يسلخون جلدك وجلده .. ويحققون معه أمام عينيك ويحرمونكما معا النور والنوم وتستويان في كل شيء .. ومع ذلك فهو يتجلد .. ربما أكثر منك .. أنه عنصر خاص من عناصرهم .. من خيرة رجالهم يكون .. ولا بد أن تفك صمتك

ذات يوم .. سيحدثك هو عن سيرته ونضاله ومكابداته ثم ستحكي أنت .. ولكن هل تصدق يا وهب أن رفيقا منا مع ذلك لم يتورط في الفسخ ؟

كنت قد استغرقت مع صورة الغرفة التي تغن سيف في عرضها ، حتى أفاقني سؤاله ، فازددت رغبة واهتماما وانصاتا ، ويدوت كطفل غريب يتلقف الحكايا الغريبة المائعة . قال :

— أتدري كيف كشفنا جاسوس غرفتنا ؟

لم ينتظر جوابا . قال أنه اثار نقاشا مرة حول صوفية الثوري ورومانسيته ، فتحمس أحد السجناء وامتدح تلك الخاصية في المناضل فعارضه سيف ، وأكد على علمانية ومادية الثورة ، وعندئذ ردد السجين الآخر كلمات الروحانية والكفر والغيبية وما أدراك وكان حارا على نحو انشدت معه الابصار جميعا صوبه . قال سيف :

— المنظمة الثورية التي تربينا فيها لا تخرج صوفيا أو غيبيا يا عزيزي .. أما القول انه مبتدئ فمردود لانه لو كان كذلك لما وصل الى هنا .. انه ليس منا .. غريب ومدمسوس حكمت عليه العيون المتحلقة دون أن يتفوه أحد .. وفي اليوم التالي سحبه من الغرفة بدعوى انهيار عصبي ..

كنت قد سهوت عما بدأ فيه سيف ، لكنه كان مصرا على أن يقدم حديثا كاملا ..

عاد الى شرح مراحل السجن ، فضحكت وأنا اذكر كنان وهو يؤكد ضرورة الحكاية للسجين .. كانت المهاجع آخر المراحل كما قال .. ذكرت له اني علمت بذلك منذ زمن ، وأردفت انهم اتعبياء اذ يجلسوننا معا ، فقال :

— أنك جاحد .. بدلا من أن تشكرهم على هذه النعمة تصفهم بالغباء .. وضحكنا .. أدركت وأنا أتأمل الصمت الذي أعقب ، أن السجن مع هؤلاء الرفاق نعمة حقيقية ، تستحق الشكر ، وتساءلت :

كيف تكون الحرية معهم اذن . . ؟ »

اليوم الثاني

« أرعبتني الاصوات التي افقت على تدافعها فجأة . . أدت وجهي ناحية سيف مستفسرا ، فرايته يتفزع مع آخرين الى أحد الرفاق الذي يتسلق نافذة المهجع مستندا الى الرف العلوي ، حيث تصطف الحقائق . ساورني شك في ان تكون أعصاب الرقيق المتسلق قد انهارت بغتة ، وانه يفكر في هرب مستحيل على هذا النحو . . سمعته ينادونه « أبا الفوز » وبحيونه . . لم يكن وجهه قد ارتسم في مخيلتي امس . . استويت فوق البطانية وعجبت لانهم انصتوا تماها فور ما أشار اليهم . . رأيته يدني طرف أثوب جلدي من اذنه ، ويتنصت . . طال الترقب بي حتى حسبت الامر لعبة ملة . . وأخيرا نزل الرقيق أبو الفوز ، وقد تورد خداه . هتفوا جميعا . .

— هه ماذا سمعت . . ؟

وراح أبو الفوز يقص باعتداد جملة من الاخبار العالمية . وعندما اتم الخبر الأخير قال :

— لن تفوتنا نشرة واحدة بعد اليوم . . واذا أراد أحدكم ان يرفه عن نفسه أيضا ، ويتمتع بأغنية أو موسيقى فمرحبا به . . إنا عمكم أبو الفوز . . وضرب على صخرة صدره فهللوا له . . سمعت من يهمس أن أبا الفوز لبث منذ الفجر حتى هذه الساعة يجرب اختراعه ، وانه قضى عشرين فجرا آخر وهو يحاول فلم أعد استطع الصبر :

ماذا صنع أبو الفوز ؟ . . لقد ارتبت في عقله اول ما رأيته كالقط هناك . .

قال عزت ، وكان أول من برح المجلس قرب النافذة :

— على أمتار من هنا يدير لنا بيت رئيس السجن ظهره . . وقد

اكتشف أبو الفوز منذ مدة طويلة أن صاحبنا مغرم باليقظة الباكرة ،
والاستماع الى الراديو بصوت زاعقي .. فصار هم الرفيق ان يخترع
ناقلا يقرب الصوت من المهجع .. وأبو الفوز معروف في شركة
كهرباء البلد .. فقد افلح اليوم .. وصنع بوقا من الكرتون على هيئة
خاصة وثبتة في طرف النافذة ، ثم أوصله بالانبوب الذي ترى .. انه
الانبوب الذي نستعمله في دورة المياه .. لكن الصوت يصل ضعيفا ..
بيني وبينك غير مسموع تقريبا ..

أثارتنى الحكاية حتى هممت ان انهض الى مجلس ابي الفوز ،
لولا أن ميلي الى الاستلقاء قد غلب .. فادركت اني لم أنم جيدا ..
لعت سيف الذي ظل يقتص من الليل الطويل حتى أوشك أن يجهز
عليه .. وقرأت في محياه هو الآخر ارهاقا من السهر .. لكنني
أحسست أن هذا الانسان قد صار قريبا مني .. أكثر من كل الذين
يحيطون بي .. وفكرت في أن هذا الاحساس سيعاودني كلما ازددت
قربا من رفيق آخر .. يسمعي وأسمعه من كل كلام .. لقد قال
سيف انه لم يعرف اياه ولم ينشأ في مدرسة ، سار من « الكتاب »
الى دكان عمه النجار ، وهناك تعلم كل شيء .. وهالني ان يكون في
دكان نجار بسيط قراءة وكتابة وحرفة ، وزبائن فقراء وآخرون
أثرياء ، وذلك العم الذي يحيا الاستغلال من حديه ، فلا هو يرحم
زبونا ، ولا يرحمه تجار الاخشاب والمواد ، ولا أصحاب الماكنت ..
تلك كانت مدرسة سيف .. وعلى الرغم من أنني حسدته عليها ،
فقد تأملت لحرمانه ... ومن الدكان الى بؤر المنظمة قطع الدرب
قفزة واحدة .. قلت له : انك كنت تبتغي الفرار من الدكان ، فاحتد
وقال : وماذا تبتغون وانتم تطيرون الى مكامن المنظمة في كل مكان غير
أن تفروا من فساد دنياكم .. فصحت له :

ذلك السبب الاول . ولقد ظلت صورته وهو ابن العشرين ،
يأتي ذاك كاله ملء كياني ، منذ أن صمت ، ونوينا أن ننام .. الا انني

لم اتردد في قذفه الان ، وانا ارى مدى ما اذى السهر ..
كانت المجموعات قد اخذت تتشكل في أنحاء المهجع ، بعد أن خف
وقع اختراع أبي الفوز ، ولكن الاخبار التي نقلها ، كانت الحديث
الطاغي .. لقد اتصل المهجع بالعالم الخارجي .. ابو الفوز ،
والاختراع .. واغتمت اذ تصورت انه لم يكن ثمة أية صلة في الماضي
بين المهجع والخارج .. وفي هذه الأثناء ، كان الباب ينفتح ، وسمعت
من يقول منا :
لقد آن اوان العمل ... ولم تكن ساعتى تتحرك اذ ذاك .



كنت آخر من برج المهجع .. وقد حاولت ان افهم سبب الحيوية
التي دبّت في الرفاق جميعهم فجأة ، منذ اخذ المفتاح يلعب فسمعت
حكايات الافطار ، والحمام وشطف باحة المهجع .. ورايت كلا من
الرفاق ينقب في حقيبة أو صرّة ، ويهرع نشطا الى الخارج . وهناك ،
في الباحة الواسعة ، وجدت أن عددا كبيرا من الرجال قد اجتمع ،
وان أبوابا عديدة مشرعة ، تقابل أو تجاور باب مهجعنا ، وتماثله ..
وقد علا الهرج ..

— هل الآخرون رفاق ايضا ؟

سألت الرفيق هراج ، الذي كان الى يميني واقفا يتأمل . قال :

— أجل ايها الرفيق .. هذا الجناح مخصص بكامله لنا ..

واعتقد أن أغلب من في السواليل او الاجنحة الاخرى هم منا ايضا ..

ثم ضحك قبل ان يتابع :

— لقد انصرفت آلينا السلطة انصرافا كليا .. لا اللصوص

ولا القتلة ولا الذين يلفون ويبرمون على قوائينها .. نحن الآن اهم

ايها الرفيق ..

وبدا الافطار .

تربعنا على الارض منتظرين أن يطوف بنا السجين المتأوب .
كان نصيب كل منا كوبا ضخما من الشاي المسود الذي تطفو على
صفحته بقع صغيرة من اثار الدسم .. لقد كان الكوب نفسه يستعمل
في الغذاء أو العشاء من أجل السوائل .. قطعة خبز منتفخة ،
متحجرة الاطراف ، وقطعة متواضعة من الحلاوة الهشة .. كان
اقبالنا على الطعام مفاجأة لي .. وقد ابصرت اكثر من رفيق يخرج
من احدى مناطقه السرية مواد اخرى ، يضيفها الى حصته ..
اسرّ في انفي الرفيق هراج :

— الحق يقال : ان الحكومة — كما علمت — تخصص مبالغ
معقولة من أجل طعامنا ومعيشتنا .. الا ان الاخوان (وأشار الى
عدد من رجال الشرطة ينتشرون قرب مدخل الباحة وابواب المراجع)
بطونهم عزيزة عليهم .. الا ترى الى كل برميل فيهم ؟ ..
انتهت عملية الازدراء سريعا .. وتولى ابو الفوز توزيع افراد
المجمع الى مجموعات .. كما شرع آخرون يقسمون رجال المراجع
الاخرى ..

كنت اراقب بعجب . وببلاهة . وكنت مطيعا على نحو لم اعهد
من نفسي قبل اليوم .. اخذ الرفاق الذين تولوا القسمة يأمرهم ،
بينما كان رجال الشرطة لا يزالون يستندون الجدران والابواب ..
لم اكن أعلم نوع العمل الذي ينبغي ان تنجزه مجموعتنا ..
لقد اتجه بنا الرفيق عزت ، وكان على راسنا ، الى الشرطي الذي
يقف قرب مدخل الباحة ، وهناك ، تقدمنا الشرطي صابتا ، وقادنا
الى غرفة ضيقة مسوّدة ، وقعت فيها على بوابر وبراميل صغيرة ،
غلقتها دبق الشحوار .. وكانت في احدى الزوايا كومة عالية من
الثياب ..

قال عزت ، وكان الشرطي قد أخذ يبتعد :
— اولاد الكلب .. في حضون امهاتهم كانوا يتدللون كما ندللهم

.. كانت سراويلهم تبيض كل اسبوع مرتين ؟ ..

وتقل ... وتقل آخرون وهم يوقدون البواير أو يقلبون
الثياب . وفيما أخذت النار تتشخر ، وماء الحنفية الوحيدة يصفر ،
علمني عزت أن بين الرفاق من سيتولى شطف مهاجع الشرطة ،
ومسح الاسرة والابواب ، وغسل دورات المياه .. وان هذا يستمر
عادة حتى العصر ، حيث تتأخر وجبة الغذاء ، خلافا للمواعيد المقدسة
في السجن . وبعد الغذاء يأتي دور مهاجعنا وباحتنا وثيابنا واجسامنا ،
ولكن ذلك لا يستمر غير ساعتين .. فهم لا يرضون أن تغيب الشمس
ونحن لم نأو بعد .. ولما أنني أيضا :

— ستنام هذه الليلة ملء جفونك .. بسبب التعب ..

تمنيت أن أنام الآن ، وكرهت أن أرضخ للفصل ، على الرغم
من أنني جربته مرات ومرات طوال الشهور الاخيرة ... وكنت أباري
فيه مسعد في بناية شوري .. لكنني انصرفت عما جال في داخلي ..
(لان زمن التمني الباطل أعرف انه قد ولى .. وأما وقت الاماني
العادلة ، فانه لم يحن بعد) .. »

— ٣ —

» لم تعذبني الحيرة من قبل مثلما فعلت بي منذ قليل ، وأنا
أستمع الى الجدل الحاد في حلقة واسعة ، على راسها أبو الفوز
وسيف . لقد اضطرت الى السكون ، ورحت أداري في سري جملة
من احساس الشك والحرص والبيلة . ولو اني خضت فيما تحمس
له رفاقي لانفضحت بالتأكيد . كان النور بخيلا يبسر لظلال كثيرة أن
ترسم فوق الجدران خاصة .. وكأنت النسمات التي تتسلل من
النوافذ الحديدية العليا النزرة ، لا تؤثر في الهيئة الخاصة ، التي
صنعت الجو عليها انفاسنا .. ومع ذلك فقد كان الضيق أو الحر
بعيدين عنا .. وكان سيف يجدد عهدا سمعته يعلنه مرات منذ

نزولي في المهجع :

— لن أتزوج قبل أن أطمئن إلى انتصار المنظمة انتصارا نهائيا ..

وكان ثمة رفاق آخرين يعلنون ذلك أيضا . إلا أن أحدا منهم لم يكن حارا مثل سيف . لقد هزا منه أبو الفوز ، فثار ، وانقسم المتعلقون إلى مؤيدين ومعارضين . وقال أبو الفوز :

— لم يحل الزواج بيني وبين مهماتي لحظة .. ولا أولادي الخمسة .. أنني القاهم وأنا في داخل هذا السجن كل يوم .. ولولاهم — ربما — لم أكن مشدودا إلى أمام بمثل هذه القوة ..

كان سيف قد قال أن الأسرة تشد إلى الوراء ، وأن قلب المناضل يجب أن يكون خليا « لا من هم المنظمة » . ولم يكن هذا القول بعيدا عني .. لقد أحسست أنه ينقر على أذن الأوتار في صدري .. كم تأرجحت قبل أن أمد يدي إلى نور ؟

هل الأسرة تشد المناضل إلى الإمام أم إلى الوزراء؟ هل ستكون نور عشرة في دربي أم دافعا جديدا يقلب مسيرتي ويغير بي ؟ وكان مسعد يؤجج النار أكثر ، وهو يؤيد ارتباطي بها تارة ، ويعارض أخرى .. والحق أن الحاح همومي المتصلة بها كان يخيف مسعد . وفيما عدا ذلك كان يحب نور هو الآخر ويدفعني إليها دفعا .. قال هراج يخاطب سيف : وقد كان متزوجا أيضا .

— ما دمت تهب نفسك للقضية على هذا النحو ، فمن المحتوم أن تهتم بكل ما يجعلك تعطي أكثر .. أليس كذلك ؟

أكد سيف هازا رأسه . تابع هراج .

— من الواجب إذن أن تتزوج ..

لم يكن السؤال قد أظهره معاضدا لأبي الفوز . انتفض سيف وهو يستنكر . قال هراج ببرودة .

— أرجو ألا تضطرني إلى الشك في حالتك الجنسية ..

علا الخلط ، وبمشقة تميز صوت كنان ، وكان واهي الحماس
للحلقه .

— هراج يريد ان يقول ان اغماض العين على الجنس لا يعني
انصرافا كاملا للمهمة ..

قاطعه عزت موضحا بصوت مرتفع ، وكانا كليهما عازبين .
— لن يفيد يا سيف ان تصعد حاجتك الجنسية .. هل تريد
ان تناضل بمنطق العلم ومعطياته ام لا ؟ ها نحن غير متزوجين
مثلك ، ولكن هل ندعي اننا لم نستحلم مرة واحدة ، منذ حجرونا
في هذا القبر ..؟ من منكم جميعا يقول انه لم يحلم بامرأة منذ نزل
هنا ..؟ اكشفوا عن سراويلكم لارى ..

كان الهدوء قد ساد قليلا ، حتى اذا انتهت عزت تناثرت عدة
ضحكات ولعنات ، بينما اغضى سيف . وكنت اقرا في عينيه
سري .. هل يشكون في قوتك الجنسية وانت تؤكد تفانيك من
اجل المنظمة ؟ هل تشك في اخلاصهم للقضية طالما أنهم يحلمون ان
يحبوا او يضاجعوا او يتزوجوا او ينجبوا ؟ .. لا .. نحن جيل
خاص .. عبثنا ليس كباقي الاعباء .. لا الجيل الذي سبقنا ولا
الجيل الذي سينعم بشقائنا مطالبان بالانصراف عن كل الاشياء ،
من اجل المنظمة .. ومن اجل تغيير وجه الارض الكالچ .. نحن
وحدنا مطالبون .. خاطبت سيف في عيني وفي صمتي .. وارجفني
ان تلتقي ابصارنا لحظة .. قلت هذا الكلام يا سيف منذ اليوم
الاول الذي هفوت فيه الى نور .. وتقلبت فوق الشوك زمنا طويلا
قبل ان اعزم على مفاتحتها .. كنت آسأل .

ايكون من حقي ان افعل ؟ .. وعندما فعلت ورحت اقصر ،
صرت اسأل عن صحتي الجنسية .. هل انا ضعيف ؟ ام ان
السياسة تهد العصب كما يقولون ؟ وعصبي مهدود يا نور .. عشر
لقاءات لم اقبلها .. اكون قد حكمت علي ؟ كان السؤال يلسعني

.. ولكي احمي نفسي منه قبلتها بعنف واصرار فيما بعد .. لا
الرغبة وحدها كانت تدفع .. وقد عجبت هي من انفجاري دفعة
واحدة . وبعد ان اجتزنا هذه القبلة استيقظت رغبات أخرى في
اعماقنا ..

ايكون علينا أن نتعامل كحبيين شرقيين ..؟ فأين التفسير
الذي ننشد ونحن نحيا نقيضه ..؟ وما هي حرمة هذا الجسد ؟
ليس من حرمة الماضي الذي نرفض ؟ ومرة أخرى دفعتني الرغبة
في التخطي والتأكيد أكثر من الرغبة في ممارسة الجنس ... وما
رايت انها كانت قصية عني في ذلك كله .. لكن السؤال طار فيما
بعد الى المستقبل .. وصار يلح .. ويزداد الحاحا منذ ان اخذت
المعركة تحتد بين المنظمة وبين السلطة .. هل سنتظرنا الايام حتى
نبني عشنا يا نور ؟

لا تسأل يا سيف .. ابو الفوز بنى عشه وعالج سؤاله
الخاص .. كيف يكون العش في امان من الفقر والعسف ؟
(لنسابق الزمن) لست أدري من الذي بدأ ذلك .. هي ام
انا ..؟ ولكن ايكون ذلك حقا ؟ هذه الايام ليست ايام الزواج يا
نور .. هذا اوان الشد فاشتدي زيم .. هذا اوان الشد فاشتدي
زيم .. أنت تدركين ذلك في اعماقك .. ليس لي في هذا الوطن
غير حبك والقمة والمنظمة .. اما سيف فانه يقول .

ان هذه الايام ليست ايام الحب يا نساء مدينتنا التي
تتمخض .. وابو الفوز يرمينا بين الفكين اذ يسأل عن (رفيقاتنا)
وعن (العلم والنسل والجسد ..) لقد أضحكنا جميعا عندما
اقترح باسم سيف أن تتوقف عمليات الانكاح والانجاب حتى تنتهي
المعركة .. سيف نفسه ضحك ملء عروقه .. لماذا لا تكون سربوهي
مثل نور .. او نور مثل نجاح .. او نجاح مثل ام الفوز .. او ام
الفوز مثل حبيبة عزت الفلاحة ..؟ كنت عاجزاً عن أن اضع نفسي

في سباق مع الزمن .. وكانت عاجزة مثلي .. ماذا يجدي ان
نتعزى ..؟ في الشهور الخمسة الاخيرة ، لم يكن حتى اللقاء ..
كانت سربوهي تاتيني بخفق قلبك يا نور ووهج عينيك .. ولئن كان
يمكن على كل حال ان نلتقي حينذاك ، فهل يمكن ذلك منذ مساء
عابد الزخير ..؟ قلبي لا يفتأ يهرب اليك يا نور .. ولكنني اسأله
واسألك ان كان من الخير الا تظلا مشدودين .. والمستقبل الذي
ترين بهجم علينا ..؟ من يدريك متى يكون خروجي من هذا
السجن ..؟ هل سمعت بجول ؟ وهل سمعت بنذير ..؟ صحيح
انهم ساكتون عنا في المهاجع لكن ماذا يضمن ان نلتقي بعد يا نور.؟
كانت الاسئلة تطرق صدغي وانا بينهم .. فعندما خلوت بعد
التاسعة ، فكرت للمرة الاولى في ان ينفك ما بيني وبينها .. كان
كلام ابي الفوز يقنعني .. وكان كلام كنان وعزت ايضا ، لكنني ظلت
رغم ذلك أميل الى سيف .. واهفو الى نور .. واقول لا يجب ان
تقرن دربها الى دربي .. سربوهي ارتبطت بالمنظمة والسجون
والعذاب .. وما يدريني اين هي الآن ..؟ اما نور فباي حق اقف
عشرة امامها ..؟ ووددت ان اقول الى ابي الفوز وسيف معا :
— ان الواحد يكون عشرة في درب التي يقترن بها ، وينقص
عليها حياتها .. وليست هي فقط عشرة في دربه .. ولكن الامر ظل
رغبة طارئة ، وتساءلت عما اذا كان تفكيري الجديد في امري مع
نور سيظل مجرد رغبة طارئة ، وداهمني احساس خفي بالذنب
فاستغفرت منها قبل ان احاول النوم « ..

— { —

« دبت في مفاصلي رعشة خاصة وانا اسمع اعلان البوق
الصباحي .

على جميع السجناء ان يستعدوا لزيارات ذويهم هذا اليوم.
اتخذت ادارة السجن كافة الترتيبات من اجل ذلك .. تبدا الحلاقة
في الساعة الثامنة . مدة الزيارة للشخص الواحد عشر دقائق ..
يعلن عن موعد الابتداء في بلاغ لاحق .. يحظر على السجناء ان
يذكروا اي كلمة تتعلق بحياة السجن او قضية السجين اثناء
الزيارة ..

بومضة عين أخذنا الانصات جميعا .. واتسعت حدقاتنا وهي
تلاحق الصوت الخشن .. أياكون هذا حقا ..؟ ما أروع هذا
الصباح ..!! صمت مطبق وذهول وعجب .. ثم تعالت تهليلات
الرفاق فجأة .. وغمرتنا عناقات حارة .. وقفز كنان في السماء
.. يا للفرحة .. لقد عدنا اليك ايها العالم المحبوب .. افتحي لنا
صدرك ايتها الدنيا .. أين كانت حرقه هذه الوجوه مخفية ؟ وأين
كانت هذه اللهفات التي تفجرت من كل لمعة عين ورعشة قلب ..؟
لقد كان يخيل الي أن كل من في المهجع قد سلم اخيرا بانقطاعه
الكلي والدائم عن هذه الدنيا .. الأهل والأصدقاء والأمان في عالم
آخر لا تصله بعالم السجن اية اسباب .. قال ابو الفوز ودمعة
كبر تطفر من مقلتيه .

- سنين يا ام الفوز .. سنين يا اولاد .. حق للشوق أن
يكبر ..

فضحكت من نفسي .. لم يكن قد مضى على اختفائي أكثر
من نصف سنة .. وفي السجن لم أكن قد تجاوزت شهري الاول
كثيرا .. فكيف بالذين لفهم هذا المكان منذ سنة او سنتين او ثلاث؟
وكيف بالدين طوتهم مخابيء الناقورة والغزال والعمارة وكهوف
الاحتياط وعشرات بؤر المنظمة ومراكز النضال السرية الاخرى ..
منذ ان قامت الى هذا اليوم ..؟ لا يحق لي أن تكون فرحتي كبيرة
كما لهؤلاء .. لا شوقي الى نجاح ، ولا لهفتي الى امي ولا مسعد

ولا ابي تؤهل ان اكون مثل ابي الفوز .. او مثل هراج على الاقل،
وهو ، عداي ، احدثهم في السجن ..

كانت عمليات الخلاقة تنجز بسرعة ورشاقة .. لم يتركوا
فوق رؤوسنا شعرة وكذلك اختفت اللحي التي تفاوتت في زمن
الولادة .. اما ثيابنا فقد جهدنا في ان تكون افضل ما يمكن ..
وقد اوصت ادارة السجن مرارا بذلك .. كما حذرنا من ان نسلم
اية قطعة تحمل دما او ما شاكل .. وصرنا على اكمل استعداد
قبل العاشرة .. وراحت الذكريات تنثال وتعر كما لم ار من قبل .
لقد تفجر الحنين كله فجأة .. ومرة واحدة .. حتى ما كان مستهجننا
من اناس الماضي غدا عزيزا ... وقلت لا شك ان امي ستبكي ..
بل ان ابي نفسه قد يفعل .. وسيحرقني بكاؤهما .. لكن نجاح
ستظل ملاذي .. نجاح التي صلبت في اوان الغضاضة .. ولم تلن
لعبد النعم وهو في اشدده .. وابتدأت الزيارات واخذوا ينادون
اسما تلو الاخر .. وفتح الباب مرة اثر مرة .. وبين ريع ساعة
وأخر كانت تعود الدفعة محملة اليدين والعينين .. وانشغل كل
عن رفيقه بسجنونه .. بينما كنت مع الذين لم يناد عليهم بعد ،
نترقب ونتشوق ، ونبلع الدقائق الثقيلة على مضض .. وكلما
تحرك البوق قال الواحد منا ، دون ان يسمع له صوت « ها ...
هذا اسمي .. لا .. أنه الاسم التالي .. لقد جاء دوري .. فاذا
خرس البوق تكوم الفيظ المكبوت في احدى نواحي الصدر .. لكن
الامل الواثق لا يلبث ان يقلب ..

وكان الذين يرجعون يتباطئون في مشيتهم ، وفي كل حركة
من حركاتهم .. كانوا يبدون بكل جلاء مشدودين الى الخلف .. لا
يريدون ان يدخلوا .. او لا يريدون ان يعودوا بمثل هذه السرعة
.. هل تقعت غلاتهم ..؟ هل انطفأت النار في الحنايا اللتاعة ؟
وكانوا يستعيدون وهم يتلون ما عادوا به كل لحظة من لحظات اللقاء

الفريد .. ولا تشبع العيون وهي منكبة فوق الأشياء العزيزة
الصفيرة ..

كنت مع المنتظرين الذين صاروا قلة ، نهديء قلقنا بمراقبة
رفاقنا أولا .. وكنت اتخيل ما سوف تأتيني به أمي أو اختي
واتبسم والتلذذ .. لو أن نور تكون الآن أيضا معهم .. لو انها تنتظر
دورها هناك كما أنتظر دوري هنا .. ستكون قد ارهقت من طول
اللبث والترقب .. وامي أيضا ستكون ساقاها قد كلتا .. منذ
اختفى مسعد قلبي اصاب الوهن ساقها .. ولكن العدد الذي
ينتظر معي راح يتناقص على نحو مفرغ .. حتى حسبت مرتين
انني صرت وحيدا .. ايعقل أن يكونوا قد نادوا على كل هؤلاء دون
ان يذكروا اسمي .. الا يمكن ان يكونوا قد ندهوا وهبا وانا غارق
في لجة اضطرابي فلم اسمع ..؟ ولكن هل اصاب الصمم اولاء
الذين ينتظرون أيضا ..؟ ورحت اتساءل عن سبب تأخير دوري
الى هذا الحد ؟ ايكونون اتبعوا التسلسل الابجدي في النداء ؟ ان
اسمي متأخر حقا ولكن ألم ينادوا على أحد يتلوني في سلم
الابجدية ..؟ طفت في وجوه الرفاق فرايت ياسر الهلالي مع
العائدين .. اذن قد يكونون اتبعوا تسلسل الارقام في السجن ..
وانا اخر من دخل .. لم يأت الى هذا المهجع أحد بعدي .. طمانني
هذا الخاطر .. وعاودتني بهجة الامل ، الا ان الشكوك ظلت
قريبة .. أن في السجن مهاجع كثيرة ، وغرفا خاصة ، وسوايل
متنوعة .. الا يكون قد جاء الى أحدها بعدي سجين أو أكثر ؟ فإذا
ما كان قد نودي على هؤلاء ، فكيف يكون حالى اذن ؟ هل يعتمدون
حزمانى تميدا ؟ الا زلت اعامل معاملة خاصة ؟ أن ذلك زال تماما
منذ اليوم الاول في المهجع .. اذن هل يكون أهلي لم يأتوا ..؟
ايكونون جاهلين بمكاني ..؟ أن المنظمة تبلغ لا بد ذوي كل سجين
اخباره أولا بأول .. فهل يكون الخبر تأخر على أهلي ..؟ كان ذلك

آخر ما دار في خلدي .. وكان اقصى ما واجهت .. كنت لا اريد
ان افكر فيه .. لا .. ليس ذلك ممكنا .. وحدي من بين كل هؤلاء
احرم ؟ .. وثقل علي التصور في الوقت الذي كان البوق قد اخذ
ينادي .. كنا خمسة .. الدفعة الاخيرة لا شك .. واحد اثنين
ثلاثة .. لم يبق غير وهب وكامل .. وسمعت وهب .. اجل
وهب .. لكن البوق سكت .. وتلبثت برهة مأخوذا .. لقد بقي
كامل .. الاكون قد اخطأت السمع .. ؟ ايكون البوق قد تعطل في
هذه اللحظة .. ؟ ولم يعجبه أن يتعطل الا الان ؟ ونظرت حولي ..
ان انظار رفاقي تنصب فوقي .. ولم امهل .. صرخ ابو الفوز :
- مالك كالابله .. اسرع قبل ان ينتهي وقتك ..

فنسيت عندئذ كامل وجريت .. ظللت اعدو والشرطي خلفي
يجري ايضا ويقذفني بأصوات لم اتبين منها حرفا .. ولم اقف
حتى صدني الشبك الحديدي الغليظ ، وارتددت الى الوراء ..
ولم اصدق عيني .. لم اتكلم لاني لم اصدقهما .. بيد أن امي
كانت قبالي حقا .. ونجاح ايضا .. وابي .. وثمة رجل آخر -
الى يمينهم - يحيني معهم .. ولم اعرف انه خائي الا في النظرة
الثانية .. اخترقت اصابعي واصابعهم عيون الشبك ، لكنها عجزت
عن ان تلامس .. وكان عليها ان تتراجع عندما يقترب الشرطي
الحارس منها وهو يقطع عرض الباب ، بين الوجهين الشبكيين ،
مراقبا لقاءنا .. غفلت تماما عشر دقائق .. تهت .. تكلمت وسمعت
وضحكت وتأملت ورايت ، ولكن دون أن اتدخل في ذلك كله .. كان
ثمة شيء آخر في وهب يفعل ذلك .. وكانت الصحوه فظيعة ..
انتهرني الشرطي ، وشدني وعندئذ ابصرت امي تبكي فانعصر
فؤادي .. اما نجاح فقد ظلت تضحك .. ووحدها كان صوتها نقيا
ومسموعا .. كانت الفصه تقطع كلام ابي وامي .. اما خالي ، فلم
افطن الى ما قال الا بعد أن كان باب المجمع يوصد خلفي .. ووجدت

كلماته تزيد من صحتي ، وهي تتوضح في مسمعي .. لماذا تفعل بنفسك يا ابن אחتي هذا كله ...؟ لماذا تفعل بأهلك ..؟ انظر الى هذه المسكينة .. وهذا العجوز .. جن اخوك فجننت أنت أيضا.؟ هل تريدون ان تصلحوا ما عجزت عنه السماء ؟ هكذا كان يقول عبد المنعم .. لقد حلت روح عبد المنعم في خالي اذن .. لماذا استمعت الى ذلك الكلام ؟ لقد رددت على عبد المنعم فهل عجزت عن الرد على خالي ..؟ والفيت نفسي انسحب من سعادة عزيزة ، لأفور غيظاً ، وأشتم قرابتي ، ونسبي . والثراء الذي أفسد ذلك المغترب الذي صار يلعب بعشرات الالوف .. وقد كان لا يملك القروش .. ووقعت عيني وأنا في قمة أنفعالي على كامل .. كامل الذي ظل وحيداً بيننا . بلا اهل .. ولا احباب .. ولا لقاء .. كان مطرقاً وكئيماً .. وربما كان يبكي .. انقبض صدري أكثر .. وغادرتني اخر قطرة من السكر التي اجتاحتني منذ لحظات .. وعندما قلبت في وجوه الآخرين ، وجدت الحزن يغلفهم جميعاً وهم يسترقون النظر الى كامل ..

ايجب أن تكون نهاية هذا اليوم على هذا النحو ..؟ «

- ٥ -

هبت على المهجع منذ الضحى ريح خاصة .. لم يعد الجو الصيفي خانقاً .. ولا الكثافة استمرت مزعجة .. لقد دعا الرفيق كنان الى اجتماع حزبي هذا العصر ..

تمددت عقب الغداء مباشرة فوق ارض الباحة ، وكان حولي سيف وعزت وقبالتي ابو الفوز ونصري وآخرون ..

قلت :

- ان وقتاً طويلاً قد انقضى على اخر اجتماع ..

قال عزت قبل ان تأتي بفترة والاجتماعات مهزوزة ..
 قطع سيف نيتي في الاستفسار وقال :
 - اجتماعات السجن دائماً في مد وجزر .. تنتظم تارة
 وتفتني ، وتتسبب تارة وتفقر ..
 قال ياسر : خارج السجن تمر الاجتماعات أحيانا بمثل هذا .
 تابع سيف : قد تمتد القطيعة مع الخارج شهرا وشهرين ..
 والرفاق الذين عاشوا هنا سنة أو سنتين قالوا كل ما يريدون في
 تجاربهم أو في سواها .. ولذلك يكون الجزر إذا لم يكن التواصل
 مع الخارج منتظما ومضمونا ..
 كان باديا منذ اللحظات الاولى التي اعقبت نهاية زيارات ذلك
 اليوم ، ان كنان قد ظفر ظفرا عظيما .. لم تستطع عيناه ان تكتما .
 ولا تلميحاته .. حتى أعلن موعد اليوم .. قلت :
 - ان الزيارات ستيسر علينا الأمر كثيرا ..
 فقاطعني عزت :
 - ان هي استمرت ..
 قال سيف وقد اضطجع :
 - ان الانشغال الكامل داخل السجن بأمور المنظمة .. يضفي
 على الحياة فيه معاني خاصة .. معاني عظيمة .. تصوروا .. نحن
 في عقر دار العدو أوثق اتصالا برفاقنا وبشعبنا وبقضيتنا .. لسا
 حاطلين كما قد يظن .. ولا نتوقف أبدا .. اننا نفذ خطانا داخل
 السجن ..
 قلت : بذكر حالنا بحال المقيمين منا في اسرائيل ..
 وكان قد انضم إلينا الرفيق هراج فما أن توقفت حتى
 أتجه اليه ابو الفوز من الطرف الاخر وخاطبه بصوت عال :
 - بعد ان فتحوا باب الزيارات سيخف العبء عنك يا حضرة
 الأنطاسي البارع والصيدلاني اللامع ..

ضحكنا جميعا ، اما هراج فتبسم ببخل ، ولم يفه ، وكان
الرفاق يلهمجون دائما بالدور الذي لعبه في أحلك أيام السجن ..
ويذكرون صيدلته التي زودت السجن بالادوية وبغير الادوية ، قبل
ان يدخله هو .. كانت حبوب (الفوار) تحشر بنشف النشرات
تنير سواد الايام الصعبة .. وكانت ألعاب المختلفة تزود بشروح
اضافية خاصة دون ان تكشف عين الرقيب من سرها شيئا ..
وكم كان ذلك يشد اعصاب الرفاق في اول عهدنا .. لقد
كان هراج طبيب المهاجع ، وصيدلانها ، وزسولها معا .. ولكن هذا
لم يكن يمنع الخطر او يؤخر الحذر .. وكانت المنظمة بالتالي تتبع
تكتيكا خاصا .. فمن المؤكد ان السلطة كانت تفترض امكانية
الاتصال بنا ، على الرغم من الحجز الدقيق .. وكانت تشير بوسيلة
او اخرى مراسلات موهومة واخبارا موجهة ، كما كان يوم اختفت
سربوهي او صرع جول .. وهكذا كان صمت الفترة الاخيرة -
كصمت الفترات السابقة - متعمدا ، على الرغم من الآثار التي
يتركها والتسيب الذي ينتج عنه .



ابتدا الاجتماع في الساعة الثالثة تماما ، وكلف ثلاثة رفاق
بمراقبة النوافذ العليا ، وكوة الباب . اخرج كنان ماسورة بنية
صغيرة كبكرة الخيطان الدقيقة الملونة ، وأخذ يحلها بحلر شديد،
بينما اشرأبت جميع الاعناق اليه كنت خارج السجن اطالع جريدة
المنظمة السرية على ورق تبني ، وفي حجوم عادية غالبا .. اما
الجريدة - الماسورة فلم اكن قد شاهدها من قبل .. لقد أخذ
طولها يمتد ، حتى قارب نصف المتر ، وكشف الخيوط الاولى
سترها .. وانفتح العرض ثلاث مرات ، فاذا بصحيفة متوسطة ،

مفروزة بكتابة ابرية ، ولون خاص .

استعان كنان بأبي الفوز ، وساد الانصات والاهتمام .. « مع المناضلين الجزائريين داخل سجونهم .. اضراب ثلاثة الاف معتقل عن الطعام - ما معنى الجريدة الداخلية في سجون الرفاق الخاصة؟ - المعركة بين الجماهير ومنظمتها ، وبين النظام المتردي تتصاعد يوما اثر يوم .. - النظرية الى جانب الممارسة .

الى الذين يضعون النظرية فوق الرف بدعوى الانصراف الكامل الى الممارسة .. »

وادركت لماذا اختار كنان هذا الموعد المبكر .. لقد كنا في حاجة الى الوقت كله ... واستغرقنا الفيض الذي تفجرت عنه تلك المأسورة الصغيرة ..

أعقبت قراءة العناوين همهمة خفيفة ، قطعها كنان باعلان خطة الاجتماع .

- سنأخذ الفقرة الاولى عن اضراب رفاقنا في الجزائر ، ثم تبدا المناقشة ..

لم يكن النص طويلا .. كانت الاشارة الرئيسية فيه الى العنف الاستعماري ، والتحدي النضالي ، وقد ربط ذلك كله بما تحياه هنا .. ولم يكده كنان ان يلفظ الجملة الاخيرة حتى اندفع سيف رافعا ذراعه .

- اقترح ايها الرفاق ان نضرب نحن ايضا في هذا السجن تضامنا مع رفاقنا الجزائريين ..

طالب رفيق اخر الكلام فتحمس لاقتراح سيف ، ثم دعا كنان الى دراسة الموضوع ، وكان اول المتكلمين من بعد ابو الفوز . قال: - سننظم سادة السجن والسلطة باكملها لطمة قاسية ان نحن فعلنا ... تصوروا اننا ونحن في داخل سجونهم نعرف ما يجري في الجزائر ، وفي باريس ، ونضرب عن الطعام من اجل رفاقنا

المناضلين هناك .. أنهم يتخيلون اننا قبرنا الى الابد ..

قال هراج .

- سيؤكد الاضراب معنوياتنا الهائلة .. بل اننا سنشد بذلك

المنظمة كلها ..

وقال ياسر :

- ماذا سيقول آباؤنا وامهاتنا واصدقاؤنا يوم يسمعون عنا

هذا كله .. يجب ان يصل خبر الاضراب الى كل الناس .. انه

سيفجر دويا هائلا ..

وبدا لوهلة ان كل من في المجمع يريد الاضراب بقوة .. حتى

جاء صوت عزت متباطئا ، ويكاد الا يسمع .

- لست اراى ان صحة جميع الرفاق ستتحمل ذلك ...

قاطعه سيف :

- هم يضربون حتى تتحقق مطالبهم ولو امتد ذلك بهم

دهرا .. اما نحن فسنضرب يوما واحدا تضامنا معهم ، وتقريبا

للمتحكمين هنا ..

تابع عزت بلهجته نفسها :

- اعلم يا رفيق سيف .. لا تفرك قدرتنا البادية على الكلام

او المشي .. انت تذكر الانهيارات الفجائية التي كادت ان تقضي

على نصفنا لولا اسعافات الرفيق هراج .. هل سينقلون مثلا من

يقبله الوهن يوم الاضراب الى مستوصفهم ...؟ اكاد اجزم انهم

سيتركونه يموت امام عيننا ان نحن فعلنا ... انظر الى الرفيق

كامل ... وتطلعنا جميعا الى حيث اشارت اصبعه التي كانت

ترتجف رجفات قصيرة وسريعة ، لا تكاد ترى .. ان كامل قد اخذ

يدوي منذ اليوم الذي لم يزره فيه أحد .. لم تنفع معه عقاير

هراج ، ولا نقوط الفيتامينات التي تحفظها حقيبته احتياطاً ..

وكانت ادارة السجن لا تسعف الا في حالة التردى النهائي .. تابع عزت ، وقد تحمس :

— الا يلزم أن نفكر بردهم ايضا .. ؟

اعقب صمت قصير ، ولكن كان جليا تماما انه صمت مشحون .. قطعه اخيرا ابو الفوز مفندا شكوك عزت ومؤكدا الاضراب ، وقد بدأ وهو يتكلم كمن يشاجر ، فلم ينتظر انتهاء كنان ، اذ قاطع بلطف باد :

— أن الاجتماع يفرض الاضراب .. وستحدد اللجنة موعدا قريبا ، اما ما طرحه الرفيق عزت فسنأخذ به جميعا .. سنحتاج لصحة بعض الرفاق وسنحسب لردودهم المنتظرة حسابها .. والآن لننتقل الى موضوع الجريدة .. اطرق عزت ، واطرق ابو الفوز بعد هنيهة .. وراح يحك صدغه وقد بدا انه يجهد نفسه في التفكير ، وكسا الشحوب وجه عزت ، وبدأ ان انفعالا خاصا يرين على آخرين .. الا ان حديث كنان لم يلبث ان شد جميع العيون اليه .. قال :

— لقد رأيتم كم كان من المستحيل ان ندخل قلما او ورقة او كتابا ..

رفع سيف يده وقال متعجلا :

— احسب ان تهريب بعض اللوازم قد صار ممكنا اثناء تبادل الهدايا والزيارات المقبلة ... قلت : سيكون علينا ان ننتظر اذن ..

قال ياسر : لو استطعنا ان نعرف امكانيات رفاقنا في المهاجع الأخرى .. رفع ابو الفوز رأسه ونطق بهدوء :

— لا بد ان تكون المبادرة الاولى من هنا .. وأشار باصبعه الى ارض الاجتماع .. اكدت بعض الرؤوس أيمانها بذلك الا ان جميع العيون كانت تسأله « كيف ؟ ادار أبو الفوز ناظريه في وجوهنا ثم قال :

- لن نرمي بعد اليوم علبة سجائر فارغة ، والورق المنصوق على بعض المجلات ستحفظه ، اما باطن علب الادوية يا رفيق هراج فسيكون هاما جدا .. لن ننتظر فرص الزيارات المقبلة .. لا بد انهم سيشتددون علينا بعد الاضراب .. يجب الا نتفاهل بامكانية التهريب كثيرا .. كل اعواد الكبريت التي تشتمل تطفأ سريعا ، تطفأ سريعا ، ثم تستعمل في الكتابة . كل عود بكلمة ، او كلمتين . ونستطيع في غضون يومين ان نخرج جريدة من مثلي كلمة على الاقل .. ماذا تقولون ايها الرفاق ..؟ تعالى التهليل لابي أنفوز اكثر مما كان في ذلك الصباح الذي شهد اختراعه الاول « راديو المهجع » .. وبدأت التجربة طريفة .. راقى الجميع .. حتى عزت رفع رأسه لأول مرة ، وكاد ان يبتسم .. وكان نور الشمس قد انسحب من المهجع انسحابا كاملا أما اللبنة فلم تشعل بعد .. وتلك هي علامة العشاء المبكر .. فطن اليها حارس الباب وهو ينبه ألى خطئها تقترب ، ويشير الى مفتاح الباب قبل ان تصل قرقعته .. فاخفتت سريعا آثار الاجتماع ، بينما كانت سعادة حقيقية ، رغم السجن ، والخشية ، تتراقص في العيون ، وتنتظر أن يكمل الاجتماع في وقت قريب .. »

- ٦ -

رفض كنان ان يتناول افطاره .. ولحق به ابو الفوز ، وكان الى يمينه ، ثم تلا سيف وياسر وكامل وجاء دوري .. وانبهت المشرفون على الافطار .. ما شأن هؤلاء المجانين ؟ ماذا اصاب عقولهم .. كان من المعتاد ان يمتنع سجين او اكثر عن وجبة ما ، وكان في هذا ما يفني وجبة الشرطي ويسمنها .. لكن الجميع يرفضون ان يتناولوا زقومهم هذا الصباح ..؟؟ امر المسؤول الموزعين بالتوقف في منتصف العد .. وادار عينيه

بغیظ وحنق هائلین ، ثم سأل وهو یلفظ من شفثیه بسخریة تكاد
ان تنفجر :

— ما الخبر یا حضرات ... ؟

اعلن كنان باسمنا جميعا الاضراب .. كان صوته جهوريا
مؤثرا ..

— لا حاجة لان تتكلفوا فی وجبات هذا الیوم .. ولا تكلفونا .
ما نرجوه فقط هو ان تنقلوا خبرنا الى الرؤساء ..

ركبت البلاهة المسؤول وعناصره .. ولم یبد علیهم انهم فهموا
كلمة واحدة مما قال كنان .. (تجوعون من اجل مساجین فی آخر
الدنیا .. ؟ انه لجنون طریف حقا .. وما شأنكم انتم بذلك .. ؟ الا
یکفیکم هذا القبر .. ؟)

واصدر المسؤول امرا نهائیا — كما سماه — بتناول الطعام
فاعترض كنان :

— الا يكون من الافضل ان تتجنب اثاره المتاعب .. ؟ اننا
سنضرب كما یحلو لنا .. أرجو ان تفكر فی الامر ، وان تنقله الى
الرؤساء ..

سرت همهمة .. وتلفت الموزعون حولهم وتبادلوا مع رئیسهم
نظرات حائرة .. وطال ذلك ، حتى استبد الترقب بنا ، ثم رأیناهم
جميعا ینسحبون بمذلة واضحة ، لم ینفع فی اخفائها الوعيد
المصطنع فی كل حركة وخطوة ..

وراحت التخمينات تنطلق حول ما سیکون فی الدقائق
المقبلة .. ولما تكاثرت الدقائق دون ان تسفر عن شيء انصرف عدد
منا الى بعض الشؤون . واخذ الاضطراب یهدأ رويدا رويدا ..
حتى استطعنا ان نباشر یوما عادیا بعد قليل .. یوما کباقي الايام
— سوى اننا نجوع فیہ بمحض اختیارنا .. وقد كنا فی الماضي
نقسر علی الجوع قسرا ..

امتلكنا الاحساس بالحرية ، ونحن نقطع دقائق النهار واحدة
فواحدة .. انه نهارنا .. ونحن نحيا فيه على هوانا .. وكنت اقرا
في عيني سيف بريقا خاصا .. اليس هو الذي اقترح الاضراب ..
انه يتوهج اعتزازا .. اسر لي وقد كنا متربعين الى جانب عزت
الذي راح يرفو سروالا مهترئا :

- في نيسان الماضي اقترحت على الرفاق ان نحتفل بعيد
العمال .. كان بيننا وبين العيد ستة ايام فقط .. وقد وافقوا
مثلما رايت منذ يومين .. وفي العيد شربنا من نبيذ عزت ..
التفت عزت فور ما لفظ سيف اسمه .. ويبدو انه لم يسمع
سواه من همسنا .. فقد لعننا وهو يستفسر :

- ماذا قلتما ؟

ظننت وانا اسمع بنبيذ عزت انه كان يهرب المشروب الى
داخل المجمع .. ولكن الامر بدأ لي مستحيلا ، فسألت سيف ،
دون ان يفكر احدنا بالرد على استفسار عزت :

- من اين خلق النبيذ ؟

كان صوتي مسموعا هذه المرة ، فقد حلق بي عزت لحظة ،
ولكنه يتكلم ، بل اخذ يدعك القسم الذي خاطبه من السروال .
قال سيف وهو يتجه اليه :

- احك يا عزت .. الم تفهم ؟
ضربت على فخذ عزت وقلت :

- خبر النبيذ ؟

فتوقفت يداه برهة ، ثم قال دون ان يرفع راسه الينا :

- كل ما في الامر انني كنت قد خزننت في علبتين كبيرتين
من علب المربى حصة بعض الرفاق في احدى الوجبات من العنب ..
كان عنبا قدرا رديئا ولم يقبلوه .. وكنا نتسلى .. وبعد اربعين
يوما اذا بنبيذ حقيقي .. قصدت تسلية اخرى .. لن نشرب في

السجن غير النبيذ المعتق .. ستكون لنا أفراحنا ونبيذنا ..
ووافقوا على تعتيق علبة واحدة فقط .. وكان الشرطة يسألون
دائما عن رائحة خاصة في المهجع .. رائحة خل .. فأحدثهم عن
المرحاض وادوية هراج والعفن .. وسكت بعد ان بلغ ريقه فقلت:
— حتى جاء الأول من ايار فأدرتم الكؤوس ..؟
ضحك سيف وقال متحسرا:

— لم يكن نصيب الواحد منا يتجاوز بلعتين ..
ترحم عزت على الايام التي كان يعب فيها نبيذه الخاص حتى
يرتوي .. وقال انه كان يصنعه في الكرم بيديه .. وكان ملاكنا
صغيرا في اطراف الجبل ، وله كرم كبير .. وبينما كان ريقنا
يتحلب لروايته ، انفتح باب المهجع بغلطة ، وتقدم رئيس السجن
يخبط، يتبعه هدد من الرجال، اصطفوا على موازاة الجدار الغربي،
واخذ هو يدور في باحة المهجع الدنيا ، مقلبا نظره في وجوهنا ،
وكننا قد وقفنا جميعا ، حتى أنتهى الى قرب كنان ، وكان فوق
الدكة ، أمر مستغزا :
انزل الى هنا .

فنفذ كنان الامر نشطا ، ووقف قريبا من الرئيس الذي قال:
— وصلني انك قلت كلاما خطيرا هذا الصباح .. اسمعني
ما عندك ..

اعلن كنان الاضراب ثانية ، ودب صوته النقي الواصل فينا
حماسة .. رد رئيس السجن :

— هذا السلوك المشين في نظرنا تمرد .. خروج على قوانين
السجن المقدسة .. وانتم جيعا — ولفنا بذراعه — تعرفون عقوبة
المتنرد والخارج .. اذا كان جنوتكم في الشارع قد اوصلكم الي ،
فان جنونكم هنا سيوصلكم الى جهنم ..

ودفع بكنان امامه آمرا اقرب رجاله الى الباب :

— قدّه الى مكتبي ..

ثم اسمعنا باناة :

— ستلقى اعتبارا من هذا اليوم كافة التسهيلات التي سمحنا

بها في الفترة الآخيرة .. وألتي كنا ننوي ان نسمح بها في المستقبل

القريب .. لقد كنت على وشك ان اسمح لكم بساعة للتنفّس

والحركة في الباحة الخارجية بعد اسبوع .. لكنكم اثبتتم انكم لا

تفهمون الا بلغة هذا ..

واشار الى يوطه وغادرنا ..

قال عزت :

— لا زيارات بعد اليوم .. اطمئنوا ..

علق ياسر مستخفا :

— لقد تعودنا ..

قال ابو الفوز غاضبا ، وقد ارتفع صوته :

— سنقيم السجن ونقعده ان اصابوا كنان بأذى ..

سمعت صوتا يقول ، لم أميز صاحبه :

— ستعودون الى السوايل قريبا بعون الله ..

رد ابو الفوز بعنف :

— الى جهنم يا سيدي .. أنهم اعجز من ذبابة ..

همس عزت لي ولسيف ، وهو يتحسّس جلده :

— سيكون الامر صعبا في البداية .. لقد انقضت فترة طويلة

على سكوتهم ..

قلت : كما هي العادة .. الوجبة الاولى عسيرة الهضم ..

وضحكت وضحك سيف ، اما هو فتابع :

— ارايت الى كل الذين استدعوهم عشية يوم الزيارات ..؟

بالله عليك كيف عادوا ..؟ على الرغم من أنهم اعترفوا أن العملية

كانت أقرب الى المداعبة اذا ما وازنتها بالماضي ..

لم يكن قد أنتضى وقت طويل على ذلك كله ، مما جعل
دهشتنا عظيمة ، ونحن نسمع صوت المفتاح ، ثم نرى غثان في
فرجة الباب يتحسس اليته ، وقد بدأ خده مكموذا من بعيد ..
هفونا اليه جميعا ، ونهض الجالسون والمستلقون ، وتلقفنا كل كلمة
نطق بها وهو يسير الى مكانه » .

- ليسوا جادين في مواجهة الاضراب .. يجربون التهديد ..
وقد يعيدون الكرة بما هو اقسى .. اطمئنا .. سننجح .. مددت
اظفاري الى جلد عزت ، وقلت وأنا احك له :
- اطمئن ..

وعلا ضحكك ، حتى ضجت في سماء المجمع قهقهة .. ليس
من ناحيتنا وحسب .. وضاعت لعنات عزت وسط ذلك .. » .

- ٧ -

« ما كاد ابو الفوز ان ينهي عبارته الاخيرة ، حتى ضج المجمع
بضحك صاخب هز الاوصال .. كان يقول ان السلطة قد قبضت
في بداية الحملة الاولى التي شنتها ضدنا على ثلاثة من مهربي
الاغنام الى اسرائيل عبر تركيا والعراق .. كان ذلك منذ عدة
سنوات ..

ولم يكن السجن قد افرد بعد لنا . فزجوا المهربين معنا ،
وصرنا نجلد سوية ، واختلط الامر عليهم وعلى ادارة السجن
والمحققين كانوا يقولون لهم اعترفوا فيرفضون الاعتراف فينهالون
فوق رؤوسهم .. وأخيرا قالوا لهم : ان وقعتم على صك الانسحاب
اطلقنا سراحكم ، فهرعوا للتوقيع .. وافلتوا .. وكادت ان تكون
فضيحة في السجن والسلطة والبلد يومذاك ..

كان ابو الفوز علامة في تاريخ السجن .. روى لنا حكاية
بنائه .. واخبار الذين نزلوه قبلنا .. لقد كان الورقة الاخيرة في

يد السلطة ضد كل خارج .. عسكريا كان ام مدنيا .. كان يجتمع فيه المهزبون والجواسيس والقتلة الخطرون .. وكانت المنظمة تظن انها لا تريد سجوناً أكثر رهبة للخارجين ، بل تسعى من اجل ان تدفن النظام الذي ينتج هؤلاء .. ومن اجل ان نرفع راية اليوم الذي يقوم فيه مجتمع الأسوياء ومنذ ان شرعت المنظمة تسير على درب التغيير اخذ السجن يستقبل رفاقنا ، ويوما بعد يوم صارت السلطة تطلق اسراها المختلفين وتفرغ لنا .. ورحنا نسمع بالسجون التي اخلت من نزلاتها وافردت للرفاق .. وكان ابو الفوز يلون كل خبر عن تاريخ السجن باحدى نكاته الوأفرة على الدوام .

اذن الهلواء الذي اعقبه كلام ابي الفوز وضحكنا ببدء الاجتماع ..

لقد شهد المجمع في الاونة الاخيرة مدا هائلا .. صار كل نهار يطلع علينا بجديد .. انتهى الاضراب فبدات الجريدة الداخلية ويوم الفصل الاسبوعي انتقلت من مهجعنا الى المجمع رقم (٢ - ٢) ، وكان اعتزازنا كبيرا اذ سبقنا المهجع الاخرى .. وعوفي الرفيق كامل تماما .. وكان ابو الفوز ينشط من اجل اختراع جديد .. وقد وعد ان يقدمه في اجتماع اليوم .. لم يكن فينا من يجادل في صدق وعده .. وقد كثرت تكهناتنا .. لقد يسر ابو الفوز للمجمع الراديو والجريدة فمأذا تراه يخبىء؟ وهكذا كان صوته اول الاصوات عندما وصل كنان بالاجتماع الى بند المناقشات والاقتراحات .. قال وقد راح محياه يكتسي بجدية مهيبة منذ الكلمة الاولى ..

ايها الرفاق .. المشروع هذه المرة لن ينفع فيه عقلي وحدي .. ولن تنجزه يدي وحدها .. انتم هذه المرة جميعا يجب ان تكونوا معي ..

اثار تمهيده فضولنا ، وقد انعكست جديته في وجوهنا ...
وانطلقت بعض الاصوات مستبشرة ..

— هه ابو الفوز .. نحن معك .. هات يا رفيق ..
قال ابو الفوز :

— لقد قضى الاوائل منا سنوات في هذا السجن .. اما
احدثنا — وآلفت الي — فلا زال في شهوره الاولى .. ولقد عشنا
جميعا هنا — وأشار الى ارض المهجع — وهناك — وأشار الى
اجزاء السجن الاخرى — حياة واحدة تقاسمنا فيها الجوع
والحرمان واللوعة والمرض والقتل والامل ... لقد انصهرت ذواتنا
حقا في بوتقة المنظمة والقضية لكن ذلك لم يمنع ان يظل فينا مثلا
الرفيق هراج الذي لم تنقطع عنه السجائر المفلترة عشرة ايام الى
جانب الرفيق كامل الذي افتقد طويلا أعقاب السجائر ...
بدا ان ابا الفوز سيخيب كل افتراضاتنا .. قال :

— صحيح ان احدنا لم يؤثر نفسه بأدنى الأشياء .. وان يكن
قد تحمل في الحصول عليها وتكبد .. ولكن هل منع ذلك ان يكون
عند بعضنا مثلا برتقالتان اضافيتان أو قميص حقيقي في بعض
الاحيان ، بينما يعيش آخرون على خيالات ذلك .. وصمت
الرجل .. ثم بلع ريقه قبل أن يرفع بصره الينا ، ويصل به الى
أقصى المجلس .

— ثم السنا نحن الذين نراهن على حياتنا من اجل ان نلقي
الفوارق ونقبر الملكية الخاصة ؟ كيف تروانا نرجو ذلك في الخارج ،
ونسعى من اجله ، ولا نمارسه في مجتمعنا الخاص هنا .. بين
هذه الجدران .. ؟

ولفتنا اشارة ذراعه مع ساثر انحاء وأشياء المهجع .. وكان
صوته قد علا ، والانفعال قد ملك قسمانه ..

— ما رأيكم في ان نؤم جميع ممتلكاتنا هنا ونوحد خزائنتنا

وكل موارد ومصرفات المهجع .. ونبني خليتنا الاشتراكية في قلب السجن ..؟

خيم الوجود فوق رؤوسنا ..
ثمة من أطرق ، ومن حك قذاله ، بينما اكتفى آخرون
بالتحديق في وجه أبي الفوز الذي كان يطوف بنظره فوق وجوهنا
جميعا ، وارتسمت علائم المفاجأة ، فوق كل السحنات .. حتى
كنان بدا انه أجفل .. انه اختراعك الاكثر جددة يا ابا الفوز ..
لقد وعدت وما اخلفت .. انه لا يقوم بعقلك وحده .. ولا يبدك
وحدها .. لا بد أن تعمل اذهاننا جميعا ، ولا بد أن تتضافر
سواعدنا ايضا ..

كانت آثارة أبي الفوز حادة ، ونافذة .. لماذا لم يفكر أحد من
قبل حقا بتأميم السجن ؟ نحن نعيش حياة مشتركة .. ومصيرا
واحدا .. تريد أن نخطط لذلك بانفسنا .. وان نديره كما تقتضي
مصلحة المهجع .. وتكره أن ترى السيجارة المفلترة في يد هراج
بينما يتلهف كامل للعقب فلا يجده .. لا يرضيك أن ترى بين
رفاقك وفي مجتمعهم الخاص أي تفاوت . هل يمكن أن تكون مغا
دائما مثلما نحن هنا ..؟ في المجتمع الخارجي تتشابك العوامل
يا ابا الفوز .. لا نستطيع أن نطبق على انفسنا أولا .. ما هو
عذرنا هنا ؟

كان كنان اول المتكلمين .. وقد بدا مهموما وهو يقول :
- ان هذا الامر يضع المصلحة الشخصية لكل منا على محك
ماسي . انه بالاحرى يقفز بنا فوق سني التحول والتطور التي
ستنقضي قبل ان نصل بمجتمعنا الى الاشتراكية .. انه امر
خطير ، وقاس .. وسيكون تجربة فذة ..
وأعقب صمت قصير ، استأذن اثره عزت ، وقال وهو يجالذ
انفعالات غامضة مستعينا باشارة خفيفة من كفه :

- أن المسألة تحتاج الى وقت طويل .. ونقاش كثير .. ومن ناحية أخرى يتحتم علينا ألا نفعل عن ان الأساس الذي تقوم عليه ليس ثابتا .. أقصد وجودنا في السجن .. انه وجود طارئ .. عارض .. وان كررت حتى الان عدة سنوات .. وآلا فمن منكم يقول اننا سنقضي باقي عمرنا هنا ؟

وتبسم وحده . كانت ابتسامة باهتة أنقلمت الى تكشيرة صغيرة عندما الفت نفسها وحيدة .. لم أفهم ما يرمي اليه الرفيق عزت . فقلت أن كلام الرفاق يتسم بالعمومية ، وهو بالتالي غامض .. وتمنيت لكل من سيتكلم أن يحدد قصده تحديدا دقيقا وجليا .. رابت عزت من زاوية عيني اليمنى يتلفت نحوي .. وكنت انوي ان اجيب على نظره لكن ابا الفوز اندفع مركزا بصره فوقى :

- طلبك معقول يا رفيق وهب .. بل وضروري .. سأتكلم باللغة العملية .. كم يبلغ عددنا هنا ؟ عشرة ؟ عشرين .. يفتح صندوق مالي عام للمهجع .. ويحدد نصيب كل رفيق حسب قدرته .. أنا مثلا ياتيني كل شهر خمس وعشرون ليرة انت ياتيك ثلاثون يفرض على كل منا مبلغ محدد .. أو يفرض المبلغ كاملا .. كامل لا ياتيه بنس .. طبعا لن يستدين حتى يدفع للصندوق . وتتولى لجنة خاصة الجمع والانفاق .. هذا رأي .. قد ترون تشكيل لجنة للجمع واخرى للانفاق .. الهدايا التي ترد الى كل منا .. من الحق أن احدا لا يستأثر بها حاليا .. لكننا نريد ان يكون بها للمهجع كله نصيب مرسوم .. وبصورة منتظمة لا كيفية .. وعلى هذا المنوال ..

انفرجت أغلب الاسارير .. وبدأ جليا أن الفكرة قد غدت اكثر وضوحا .. واخذت المناقشات تتوضح والاقتراحات تتألى .. وتشكلت اللجنة الاقتصادية للمهجع برئاسة أبي الفوز .. وصار

في المهجع ليجتاز .. اللجنة السياسية ويرأسها الرفيق كنان ،
واللجنة الجديدة .. وتقرر أن تخصص نسبة من ميزانية كل شهر
لصندوق المنظمة العام . وان تدرس لجنتا المهجع أوضاع الرفاق
المالية ، وتتصل بكل منهم ، كي يتحدد نصيبه في الصندوق ، بعد
ان استبعدت مؤقتا فكرة تحويل كل ما يرد للرفيق ، وسرى دم
جديد في العروق .. ودبت حرارة نقية .. وكان الاجتماع قد بدأ
مبكرا ، أكثر من كل الاجتماعات السابقة (عقب الافطار بقليل) ،
ومع ذلك فان موعد الغداء كان قد أؤف عندما اضطررنا ألى
التوقف .. » .

- ٨ -

« افقت على سيف يلحن ويجدف وهو يضرب ذراعاه في
الهواء .. وقبل ان اسأله عما به رأيت عزت ، وكان في الناحية
الآخري ، يتقيأ بحدّة ويتلوى .. وقد أصاب الرذاذ وسادة سيف
وأحسست به فوق شعري ..
استويت في جلستي ، واذا بسيف يتوقف لحظة ، ثم
يلتفت ألى :

— هذه هي المرة الثالثة .. هل رأيت هذا المساء .. ؟
حدقت في وجه عزت .. كان قد شحب وهزل على نحو
مريع .. قلت لسيف :

— متى بدأ ..
أخذ سيف يد عزت وهو يجيبني :
— ألان قبل ان تنهض بقليل .. لقد غمر ذراعي ووستادتي ..
عزت عزت .. وراح يهز يد عزت تارة ، ويجس نبضها تارة أخرى

وهو ينده .. لكن عزت ظل صامتا .. وكان ضجيجنا قد ايقظ
عددا من الرفاق في نواحي مختلفة من المهجع .. وأطلق تذرهم ..
ثم اذا بعزت ينطلق بقذفة رابعة فاقت حدة سالفاتها .. وكاد ان
يستوي ظهره لها .. وما ان انتهت حتى علا أنينه .. وراح يضغط
بجنون على أمعائه .. وأخذت الاسئلة تنهال علينا :

— من هذا .. ما به .. ماذا عندكم ؟ ..

كان نور الفجر المتسلل من النوافذ العليا ضعيفا .. وكنا
جميعا نعلم ان الحركة في المهجع ممنوعة في مثل هذا الوقت ..
ولكن أمر عزت تضاعف .. وربكنا آلهم ..

عدا سيف نحو هراج ، فألفاه مستيقظا .. وسمعتنه وأنا
فوق عزت يطلب بعض الحبوب .. قدم هراج مهرولا .. وتمعن في
محيا عزت .. وفي البقيء الأصفر الكريه .. ثم انطلق الى حقيبتنه
حيث تقوم صيدلية المهجع الخاصة .. ومن هناك اصابتنا صرخته
المروعبة .

— يا للمصيبة .. من افرغ هذه العلبة ..؟ من افرغها ..؟

انهضوا جميعا ..

ونفى كل بدوره .. استيقظ الجميع وواجهوا سؤال هراج
وصورته الهلعة في لحظات ..

— انه هو اذن .. اطلبوا له الاسعاف .. ليس عنسدي ما

ينفعه ..

وتهاوت القبضات المروعة فوق باب المهجع حتى حسبت انه
سينطحم لا محاولة .. واذا باصوات مغيظة تأتي من الخارج .

— ماذا هناك .. آخرس يا مجنون ..

ولم يتوقف الضرب حتى انفتح الباب ، واندفع اليها عدد من
رجال الشرطة وهم يصوبون اسلحتهم نحو صدورنا ..
وقطع هراج الصمت المتوتر :

— عزت حاول ان ينتحر .. أنه بحاجة الى اسعاف ،
فوري .. أنه مخطر ..

انقضت عدة تواني قبل ان يتقدم رئيسهم بحذر شديد الى
حيث يتمدد الرفيق عزت .. قلبه اولا بطرف بوطه .. ثم وقعت
عيناه على القيء الذي ملأ المكان .. فتقزز ، ولبت برهة يمسط
شفتيه ويضغظهما . ثم مد يده ، ولكنه ارتد مجفلا فور ما لامس
معصم عزت الذي اخذ يرتجف ، وقلب بصره فينا مليا ، ثم أمر
وهو يعود الى رجاله :

— ليلزم كل منكم مكانه .. سنطلب الاسعاف فورا . لا اريد
ضجيجا ولا جنونا .. عودوا الى نومكم حتى يحين موعد النهوض ..



ولكن ماذا تجدي الاوامر القبية ؟ .. ومن سيهدأ او ينام ؟ ..
غطى التقطيب كل الوجوه وتفضضت جباهنا ، وزفرت الصدور
هما .. وكان بؤسا مفاجئا قد حل ..
لماذا فعل عزت .. ؟

كان السؤال يدوي في رأسي وأنا منهمك مع سيف واخرين
في ازالة اثار القيء ، بعد ان نقلوه الى مستوصف السجن ..
وكان الشك في سلامته كبيرا .. لن يجدوا في المستوصف
احدا .. خرافة المرض المناوب او الطبيب المناوب أنفضح سرها
منذ زمن .. هراج يؤكد ان الاسعاف اذا لم ينجده فورا فانه لن
ينجو .. لقد تناول جرعة قاتلة .. وافرغ علبة الحبوب بكاملها ..
كانت العلبة لا تزال تندعك في يد هراج .. وجم الجميع .. لم
يكن ثمة ما يقال بعد ان رجا كنان الشرطي الذي قاد نقل عزت ان
يعود بأي خبر .. ولكن ماذا يجدي الرجاء .. ؟ ان الشرطي لم

يكلف نفسه حتى أن يهز رأسه مؤكدا أو رافضا .. لكأنه لم يسمع ... مسكين عزت .. ان الحق يدور ملء صدري ضده ، بقدر ما يتفجر الحزن .. كل المؤشرات كانت تؤكد في الاونة الاخيرة معنويات الرفاق العالية .. ليس في مهبنا وحده .. بل ولا في هذا السجن وحده .. وكان التفاؤل يجنح بأخيلتنا الى انتصارات حاسمة ، وشيكة .. لماذا انتحرت عزت؟ في زمن الانهيار كان اصلب من في السجن .. كلهم قالوا عنه ذلك .. حتى ابو الفوز يعترف بأسى وحب ، ولوم .. فما الذي سبب التداعي مرة واحدة .. ؟

عدت الى ايام عزت الاخيرة .. وتساءلت هل كان انهياره مفاجئا هذا الفجر حقا ؟ ماذا كان بينه وبين ابي الفوز منذ اجتماع التأميم الاول ؟ وكيف وقفنا منه جميعا بلا استثناء اثر ذلك ؟ اليس ابو الفوز - ونحن من ورائه - من دفع عزت الى هذه الهاوية ؟ لقد هارض وحده مشروع التأميم ، فثارت ثائرة ابي الفوز ضده .. (أنت ملاك صغير وسيكون من العسير ان تنسى ذلك بعد مئة عام ..) لقد بهتنا جميعا لثورة ابي الفوز وعنفه .. وكأنما اطبق على عزت .. خرس الرجل .. عجز لسانه عن ان يتحرك .. حتى يده ناست قليلا ، ثم صمتت .. اليس من المحتمل أنه كان بيننا من سيقف مع عزت بشكل او باخر ، لولا خشية الفضيحة ولسان ابي الفوز ؟

لقد اغلظ كنان من بعد في الرد على ابي الفوز .. والزم الرفيقين بالمصالحة امانا . لكن كلا منا كان يدرك في قرارته ان جرح عزت ليس بالهين .. وانه جرح اليم .. ولم يتبادل من بعد مع ابي الفوز حتى تحية الصباح .. ولكننا كنا واثقين ان ذلك سينتهي بصورة طبيعية .. حتى جاء دور عزت في المثل امام اللجنة الاقتصادية التي راحت تقدر مساهمة كل رفيق في صندوق

المهجع .. قال أبو الفوز لعزت أنك تنكر الرقم الحقيقي ..
واستشهد بنفسه وباخرين .. كنت تقول لنا انهم يرسلون لك
ستين ليرة على الاقل كل شهر وها انت لا تذكر غير اربعين ..
وكان شجار اخر بين الرفيقين .. وطلبت مع سيف أن تتدخل
اللجنة السياسية وتحسم الامر .. لكن كنان اكتفى بالتدخل
الشخصي .. وفي الصباح التالي وصلت الى عزت علة متوسطة
من الكرتون وكان عليه ، حسب التنظيم الجديد ، أن يقدمها بتمامها
وكمالها الى اللجنة الاقتصادية .. لكن أبا الفوز اتهمه باخفاء قسم
منها .. وانفجر الموقف مرة ثالثة .. وقست الملائسة بينهما ..
وطلب أبو الفوز التحقيق الفوري .. وعندما فضحت حقيبة عزت
الحقيقة المرة ، سكت الرجلان ، الا ان عزت كان مسحوقا تماما ..
لقد بكى وهو يقول ان أبا الفوز يستغزه دائما ، ويحاول ان يهينه
في كل مناسبة ولا يفتأ يتشكك فيه .. واعترف أنه لم يقدم على
ذلك الا تحديا لابي الفوز . وثار في وجهنا جميعا .. واتهمنا
بمبالاة ابي الفوز ضده . وراح ينطوي على نفسه منذ ذلك اليوم ..
ولم يحاول اي منا ان يمد يده اليه جادا .. بل ان بعض العيون
كانت لا ترحمه .. لقد كان متهما على كل حال امامنا جميعا ..
كما أن حساسيته زادت حدة لادنى الاشياء .. اما أبو الفوز ، فقد
تجاوز ذلك كله سريعا .. الا انني ظلمت احتفظ في سري باعتقاد
خاص في انه مخطيء هو الآخر .. وقد الح عليّ هذا الاعتقاد
اليوم .. واكاد اجزم انني لن استمر بكتمه ان وقع لعزت مكروه ..
ان مطرقة قاسية يتناوب وجهها صلغي . ١١ يمكن امام ابي الفوز
غير تلك الدروب ؟ ألم يكن امام عزت غير تلك الدروب ؟ السنا
جميعا مسؤولين عما جرى ..؟

وكننت أسأل ايضا أن كان من حق عزت في كل الاحوال أن
يفعل بنفسه ما فعل ؟ ايكون الامر قد صعب عليه الى هذا الحد ؟

وكيف ستقف المنظمة منه أن نجا .. ؟ بل كيف ستقف
المنظمة من الأمر بكامله ؟ اليس كنان مسؤولا أيضا .. ؟ لقد أقرر
مؤتمر العام الماضي بالاجماع أدانة أية محاولة من هذا القبيل مهما
كانت المبررات .. داخل السجن أو خارجها .. وقال أنه ليس
للفريق أن يهون إلى هذا الدرك ..

وأحسست أن رأسي يتمدد تحت ضغط داخلي ، حتى
حسبت أن طبلا عليظا يقرع فوق كتفي .. وكنت قد امتنعت منذ
البداية عن الكلام .. ويبدو أنني قد امتنعت عن السماع أيضا ..
فقد كانت الكلمة الوحيدة التي عبرت أذني طوال ذلك كله هي
إشارة الياس ، وكان إلى جانب الباب ..

— أنهم آتون ..

كانت الشمس قد رسمت مربعات صغيرة وكثيرة قبالة
النوافذ ، وكانت ظلال الشبك الحديدي في كل نافذة تحد
المربعات ، وكان وقت الإفطار قد انقضى منذ برهة كما فهمت من
ساعتي وأنا انتظر أن يفتح الباب وقد طالت معالجته .. كان
رئيس السجن نفسه ، وكانت خلفه ثلة ..

قال والشر يقرن حاجبيه ويفجر عينيه :

— لقد بطرتم حقا .. كاليفال حين تعلق ولا تشتغل .. لن
تدخل لك يا هراج حبة أسبرين واحدة بعد اليوم .. حتى لو مت
انت أو مات من في المجمع من أجلها .. هذا أولا .. وعزت انك
ثانيا .. أما البقية (وتأني طويلا قبل أن يتابع) فسأريكم أياها
بنفسي بدأ من هذه اللحظة .. هيا أخرجوا أمامي واحدا واحدا ،
وأشار إلى رجاله ، فهرعوا صوبنا ، وكانت خيزراناتهم وأسلحتهم
ملء أيديهم ، وشرعوا يخطون في كل مكان ، وفوق كل شيء .
كيفما اتفق .. بينما كنا نتسابق نحو الأبواب ... » .

جزء من

الفصل الرابع



ابلق وهب منذ الضحى بالاستعداد للرحيل بعد قليل .. وقد
ضحك عندما أدار ناقل الامر ظهره وأنصرف .. ماذا لديه حتى
يستعد ؟ أجال عينيه في بياض الغرفة والأسرة ، وقاوم احساسا
خفيا بالاسى أو شك أن يستولي عليه .. لقد عوفي تماما .. وامس
حسدته الممرضة على صدره وهي تنتزع آخر الضمادات
والاقمطة .. مد أصابعه ، وأخذ يداعب اثار الدمايل الزائلة تحت
ابطيه ، ثم نزل الى باطن فخذه .. لقد كان الامر فظيحا حقا .
فبين ومضة عين واخرى تفجر جلده .. وراحت تغزو انحاء
جسمه المختلفة بقع حمراء صغيرة ، ما لبثت ان انتفخت وانقلبت
نتؤات تشتت الحك بجنون كأنها بذور الجرب .. كان ذلك منذ
شهر تقريبا .. ولم تنفع نصائح هراج .. أما الحقيبة الصيدلانية
فقد أفلست منذ يوم عزت .. ولم يكن وهب يحسب أن الامر
سيطور على هذا النحو .. فقد ظل يرجو أن يبل ، في غضون

ايام قليلة ، على الرغم من تحذيرات هراج ، ومن ايمانه بالعلم والطب .. ولكنه اضطر اخيرا ان يطلب الاحالة الى المستوصف .. وكان طبيعيا في الزمن الاول ألا تستجاب دعوته الرابعة .. الا ان ادارة السجن اخذت منذ يوم عزت تجيب طلبات الاسعاف سريعا .. وفي المستوصف استمع وهب ، وهو يرى بأم عينه مرضه يستفحل ، الى حكايا جديدة عن سجنه .. جعلته يوقن ان كثيرا من الاسرار ستظل منغلقة دونه حتى اليوم الاخير .

كانت الرطوبة تلسعه في المهجع ، ولكنه لم يكن يفكر قمي انها تتسبب له او لسواه بالروماتيزم .. وكانت الحصى الناعمة تنطحن تحت اضراسه في صحون البرغل او الرز ، ولكنه لم يكن يفكر انها ستخرش معدته او المعدة أحد رفاقه حتى القرحة .. كيف نجا عزت هنا ؟ تلك هي المعجزة التي اذهلته حتى عن دمايله .. لقد كان طبيعيا جدا ان تقوده اسعافات المستوصف الى الموت .. كما قادته هو الى تسمم الدم واستشراء المرض .. وفي ذات صباح تلقى أمرا بالاستعداد للانتقال الى المستشفى العسكري الخاص رقم (٣٦) .

متى كان ذلك ؟ تساءل وهو يستوي في السرير .. كل ما عليه ان يقوم به هو ان يخلع لباس المستشفى ويرتدي أسعاله هذا هو كل ما يمكن ان يستعد به للرحيل . لقد دخل المستشفى منذ اسبوعين كاملين .. وفي الايام الاولى كانت جميع الوجوه مقطبة .. وكان يستقرئ في ذلك حالته الصحية .. وعندما زال انطمار وانفجرت الاسارير اخذ يتمتع بالحرية التي يوفرها له المرض والمستشفى .. لم يكن يجهل أن الحراس منتشرون في كل الاجنحة ، لقد رأهم يوم دخل على الرغم من ترديه الشديد حينئذ .. ولكن أحساسا خاصا بالحرية استولى عليه هنا .. ليست المواعيد في المستشفى مثلها في السجن .. ولا الكليج

يغطي الجدران .. وعقب المرضات يضمخ سماء الغرفة ، حتى
العجوز منهن .. فقط لو ان رفاقه هنا .. ذلك ما تحسر عليه من
كل ما كان بالسجن .. وضحك وهو يتأمل امنيته في ان يكون
رفاقه في المستشفى .. (هل اريد لهم ان يمرضوا حقا .. ؟) .

✱ ✱

في الساعة الحادية عشرة تقريبا ، وقف امامه رجلان
يرتديان بزة مدنية انيقة ، احاط بهما طبيب وممرضة ، وعان بكل
وعيه عملية الاستلام والتسليم . ثم ارخى يديه للكليجة وتوسط
الرجلين وراح يتأمل وهو يفادر المستشفى الممرات
النظيفة الطويلة . وعب نفسه ملء الصدر من
الروائح المخرشة التي تفوح في كل الانحاء واحس انه يزداد تيقظا
بفعلها .. ومر بعدد من المرضات والموظفين ، كانوا يتوقفون قبل
ان يوازيمهم ، ويتأملونه .. ولم يكن يحس بالحرج .. ثم وصل
اخيرا الى السيارة ، ورأى الحارس يؤدي التحية لاحد مرافقيه
الذي جلس في المقعد الامامي .

✱ ✱

تذكر انه صعد على هذه الطريق مرتين قبل اليوم .. مرة
الى سالول (أبوريحة) ومرة الى المجمع وتساءل : هذه المرة الى
اين ..؟ هل سيعيدونه الى رفاقه ؟ واغمض عينيه وهو يتمنى ذلك
من اعماقه .. واستطاع ان يتجاوز زجاج السيارة ، حيث ضياء
النهار يملأ الدنيا ويتغلغل في كل المسام .. أنه لا يزال قادرا على
ان يتعرف الى الحياة والوجود .. على الرغم من كل ما مر به ..
لم يستطيعوا ان يحدفوه .. ها هي الاشجار تحيط بالسيارة ،
وترمي ظلها فوقها .. اما البيوت فانها تنتشر في كل مكان ..

ثمة بنايات شامخة .. أعلى من بناية شورى بكثير .. وهناك ، في
خاصرة الجبل ، تتناثر أكواخ صغيرة تذكر بكهف الاحتياط رقم
(١) .. يقال ان كهوفا عديدة تمتد من بطن الجبل الى تلك الاكواخ ..
وملؤها جميعا طافرون من المدينة .. ققراء ، او من رفاقه . والناس
ايضا راهم ملء عينيه .. رأى الصغار والكبار .. ومرت به نساء
كثيرات لكن واحدة منهن لم تكن نور ، ولا نجاح ، ولا أمه .. كيف
عرف ذلك .. ؟ تمنى لو انه يعرف ذوي رفاقه جميعا .. لكان
شاهد بعضهم الان اذن .. ولكان نقل البشرى الى المهجع ..

لا زال الناس يعيشون كما كانوا قبل ان يعرف هذه الطريق ..
بل قبل ان تبدأ رحلته .. ولكن ما أدراك أنهم لم يتغيروا .. ؟ ماذا
تفعل انت ورفاقتك اذن ؟ وماذا تفعل منظمتك ؟ هل تريد هم ان
يبدلوا ثيابهم او يتعلموا مشية جديدة .. ؟ هلا غصت خلف الحجب
وتأملت .. ؟ واكتب الى الامام عازما ان يستوقف اول من سيمر
به ، ليتأكد من حقيقة ما احدثت الشهور والعذابات . ألا ان السيارة
بارحت يمين الطريق العام ، ودخلت في فرع جانبي شديد
الانحدار .. لقد اقترب السجن يا وهب .. وها انت تقطع بطن
الجبل .. وتخلف مدينة السفح .. اقترب السجن . واقتربت
القمة .. والمسافة المتبقية تكفيك لان تتأمل حبيبتك الاولى على
نحو لم يتيسر منذ كنت طليقا ..

ملأ عينيه وصدره منها .. لقد احبها قبل نور .. واتسعت
مقلته .. وهفا فؤاده ..

كنت أصبح وأمسي على مراك .. انت الان اقرب الي من
كل المواقع التي عاينت منها في الماضي ..
ماذا بينك وبين السجن .. ؟
ماذا بينك وبين رحلتى الثالثة الى السجن .. ؟
السجن دونك يا قمة جبل المرام ..

وزفر مرتين .. كان الهم في الاولى .. وكان العزم في
الثانية .. واحس برعشة تسري في اوصاله .. لقد استنقع الماء
الراكد في اقدم مدن العالم .. نتنت الارض في السفح .. محرم
ان نلزم القرارة زمنا آخر .. اغمض عينيه وانشد:

ان الاوكار تطفز من سفح المدينة

ومن سهلها ..

لم يبق الا ان نفادر الى فوق ..

اجل ، وما ان يكون الصعود

حتى تنتزع الاظفار ..

وتنمهد الدروب ..

وتورد الایام ..

وتورد الایام ..

حبيب كشاورز

www.naasar.ir

الفلاف بريشة الفنان

طادل المعد

الشمع ٨ ل.ل.

